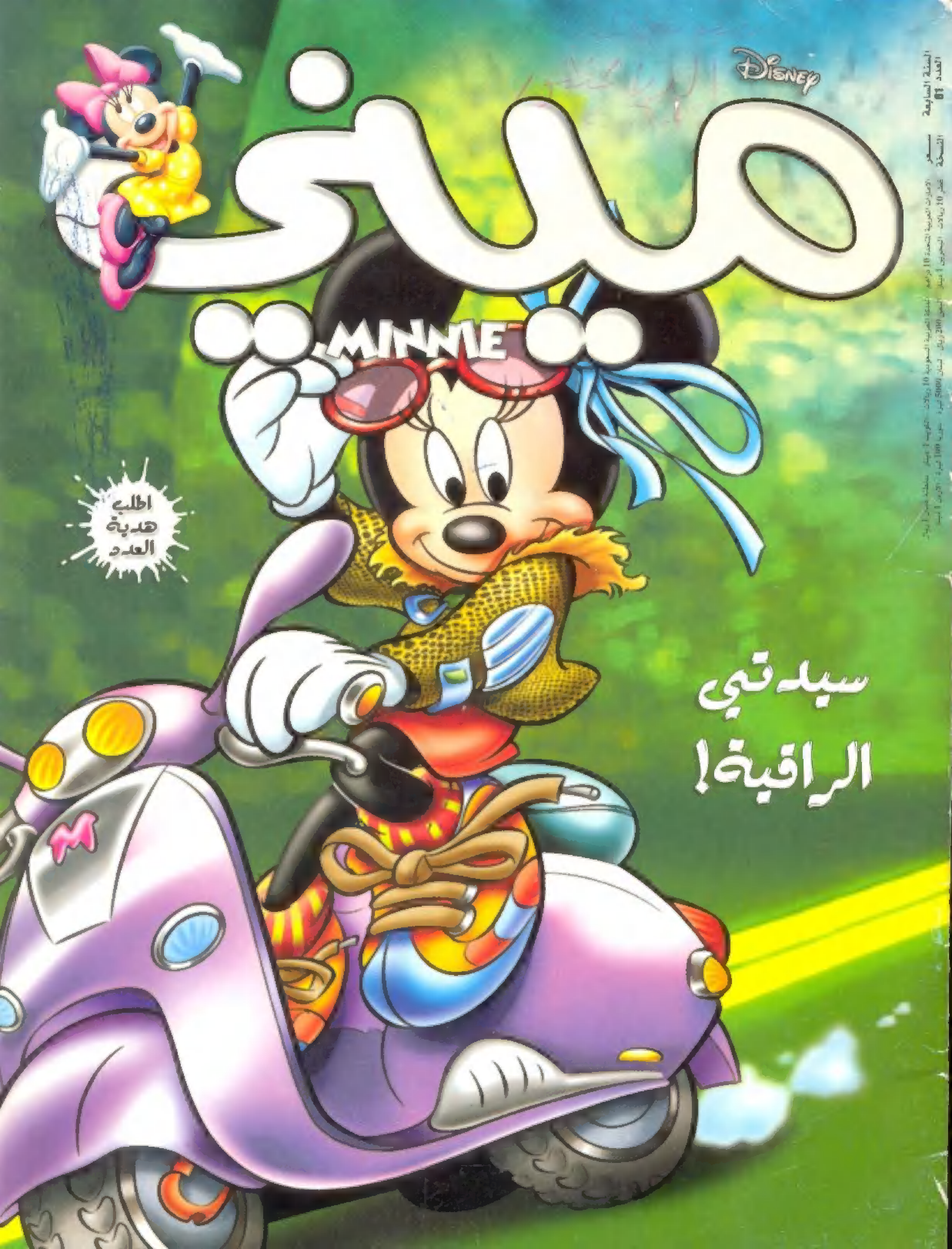

DISNEY
ميني
MINNIE
السنة السابعة
العدد 81
سعر النسخة
اطلب هدية العدد
سيدتي الراقية!



إن كان ميني و«ميكي» و«بطوط» و«بطوطة» و« كوكبة» و«محروس» أصدقاء ورفقاء، فإن الجميع يتطلعون إليهم بإعجاب ومحبة، تجمعهم الضحكة والنكتة واللعبة الممتعة، وتفرقهم المشاكسة والمقلب وبعض الغباء في بعض الأحيان..

لكنهم يشعرون بأن رابطاً قوياً يربطهم بعضاً ببعض يشبه الحبل الذهبي الذي لا يسمح لأي مقص مهما كان حاداً بأن يقطعه لكنه في الوقت نفسه يسمح بربط الكثير من الصداقات الجديدة، فلا أسهل من اكتساب الصداقات الجميلة، وما عليك إلا أن تتقدمي بزهرة أو معلومة أو ابتسامة، وإن كانت نكتة فهذا أفضل بالتأكيد، لتكتشفي مساحات من الضحك والسعادة تفتح لك أبوابها، وتنثر عليك الورد والمحبة مثلما تشعر بها «ميني» الصادقة مع صديقاتها وأصدقائها، فنجدها وقت الجد أكثر جدية وانضباطاً، ووقت السعادة تشاركهم إياها، ووقت الغضب تخفف عنهم، إن كان هذا الأمر سهلاً عليك، فهو أكثر أهمية لدى كل الأصدقاء، لكن احرصي على أن تكوني متميزة، كما هو حال «ميني» في الملبس حيث تهتم بأن تكون أنيقة بملابسها، وتهتم بنظافتها وعطرها الجميل الفواح، وتهتم بجميع التفاصيل من قمة رأسها إلى أخمص قدميها.

ولذلك سنبحر مع صداقات فريدة في مجلتنا الجميلة، نكتسب منها طرقاً جديدة لاكتساب مهارات جديدة ومعلومات قد تجمعك مع صديقاتك المستقبليات، حاولي أن تكوني متيقظة ومستعدة لاقتناص معلومات جديدة لتنجحي في استخدامها مع الجميع.

هنا مغامرات «كوكبة» تتألق وتعطي معنى آخر لأن تكون الفتاة على طبيعتها، وأن تعيش حياتها فتشعر بسعادة لا يشعر بها الجميع إلا بعد أن يفقدوها.

وهنا سنجد أزياء جديدة من أشهر دور الأزياء.

وهنا مطبخ من نوع فريد يقدم وجبات متميزة.

وهنا محبة لكن من «ميني» ليس لها حدود.

أسرة التحرير

ميني

يوم النجوم

الآن، وحتى نهاية الدرس، إنهوا رسم وجه زميلكم المقابل على الطاولة أمامكم!

هل ستمنحنا علامات عليه؟








قلت بلا غش!


وقلت أيضاً أسرعوا!!
ونحن انتهينا أصلاً!


حسناً ابما أنكما متحمستان جداً، فأعتقد أنكما لن تمانعا أن تبقيا لترسما بعد المدرسة! ترررررن!


سجناء أنشطة ما بعد المدرسة.. ما الذي أخطأنا فيه؟
لا يمكنك تحمل إطاعة الأوامر!


لكن لو لم تردي على الأستاذ، كنت سأفعل ذلك!


برمجتِ أرقام قفلك
على عيد ميلادك


نعم، لكنه مجرد
رقم، مثل الأرقام
الأخرى!
جغرافيا


ومن السهل تذكره!
أوه، أجل! تأكدي أنني لن أنساه!


سأمر على مركز التسوق،
هل تأتين معي؟


كلا، عليّ أن أذهب
لأرى فتيات «الهولا هوب»!
أراك لاحقاً!
أجل! لا تنسي أن علينا أن ندرس معاً!

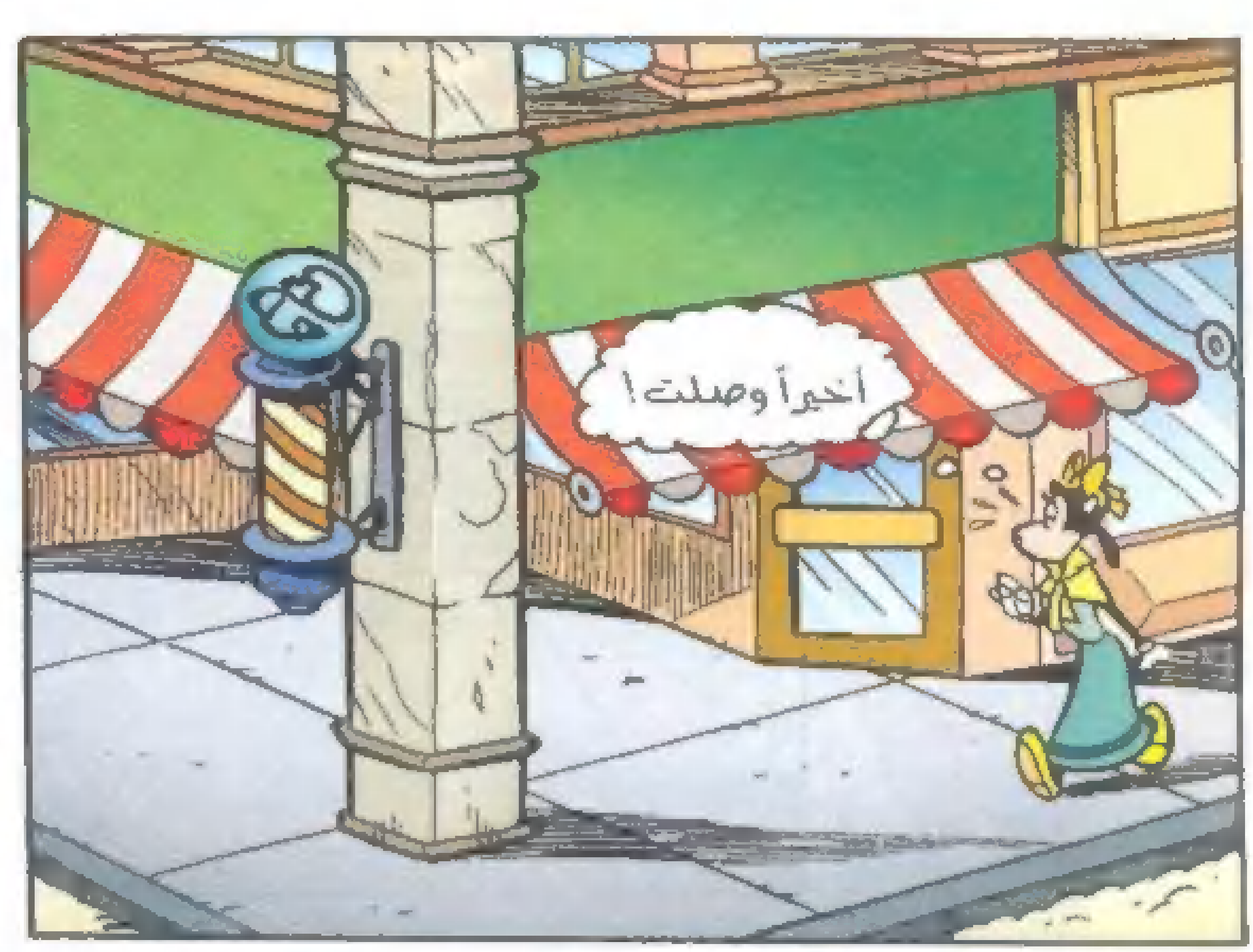

في الوقت نفسه..
ها نحن هنا! سنصور بعض المشاهد الخارجية..


..لفيلمك التالي هنا، يا «ليلي»!
همم.. أجل، فكرة لطيفة استخدام طلاب حقيقيين كممثلين ثانويين!


سيضيفون بعض الواقعية للقصة!
هذه هي الفكرة!


بينما أنت تهتم بإجراء اختبارات للممثلين الجدد، سأذهب في جولة هنا..


..لأدخل أجواء الفيلم!
آخر شخص يصل هو الحمص!


أخيراً وصلت!


في هذه الأثناء، كوكبة...
الإصدار الجديد من القصص الرومانسية!


الملابس
أخيراً سأعرف إن كان «برقوش» قادراً على طلب يد «ليحا»..


أخ أي!
أوه
طججج


لماذا لا تنتبهين أين تضعين قدمك؟
هيي، لا تتحامقي عليّ هكذا..





آه
لكن أنت..



أنت تشبهينني تماماً!
وأنت كذلك!
وأصواتنا تبدو متطابقة!
إنها حقيقة!



وتعرفنا على بعض
حسناً، أجل! أنا ممثلة..
كم أتمنى أن أعيش بالطريقة التي أنت عليها؟



أمثل في الأفلام أعيش في الفنادق الفاخرة، وأتعرف إلى نجوم كبار؟
بالتأكيد هناك بعض المزايا، لكن فيها بعض المشكلات..



عندما أعمل لا أرى صديقاتي، لا يمكنني الذهاب إلى أي مكان دون أن يتبعني المعجبون!


أنا مستغرقة في حياتي كممثلة، لدرجة أنه ليس لديّ الوقت لأعيش كفتاة عادية!


لماذا تنظرين إليّ هكذا؟
ربما لأنك تفكرين في الشيء نفسه الذي أفكر فيه!


وبعد استبدال الملابس والاتفاق على كل شيء..
إذن أصدقائي المقربون هم «ميني»، «ميكي»، «بندق» و«محروس»!
وأنا دائماً متأخرة عن موقع التصوير، وأقضي الكثير من الوقت أتكلم عبر الهاتف!


أراك يوم السبت بعد الظهر! طائرتي تغادر في الساعة الثانية.. وأريد أن أكون فيها!
سأكون هناك، اعتمدي علي! حظاً سعيداً في المدرسة!


شكراً لإعطائي الفرصة لأكون فتاة متميزة لبضعة أيام!


وبعد ذلك..
لا أصدق ذلك! أيام وأيام بلا ارتباطات، ولا مواعيد لأحترمها ولا ساعات طويلة..


«كوكبة»، أين كنت؟ بعد الظهر اليوم سيكون وقتاً متميزاً..


لدينا درس ثقافة عامة وأحياء! بعدها سنذهب لنجد هدية لـ «تحمور»! أسرعي الأصدقاء ينتظروننا!


.. للذهاب إلى السينما!
أجل! هذه هي السينما!


السحر قادر على تحويل الناس العاديين الى أبطال!
في الحقيقة.. على أولئك الأولاد أن يعيشوا حياتهم كما هم!


أوه، أجل! هذه أيضاً فكرة جيدة!

من موقع التصوير إلى المدرسة..

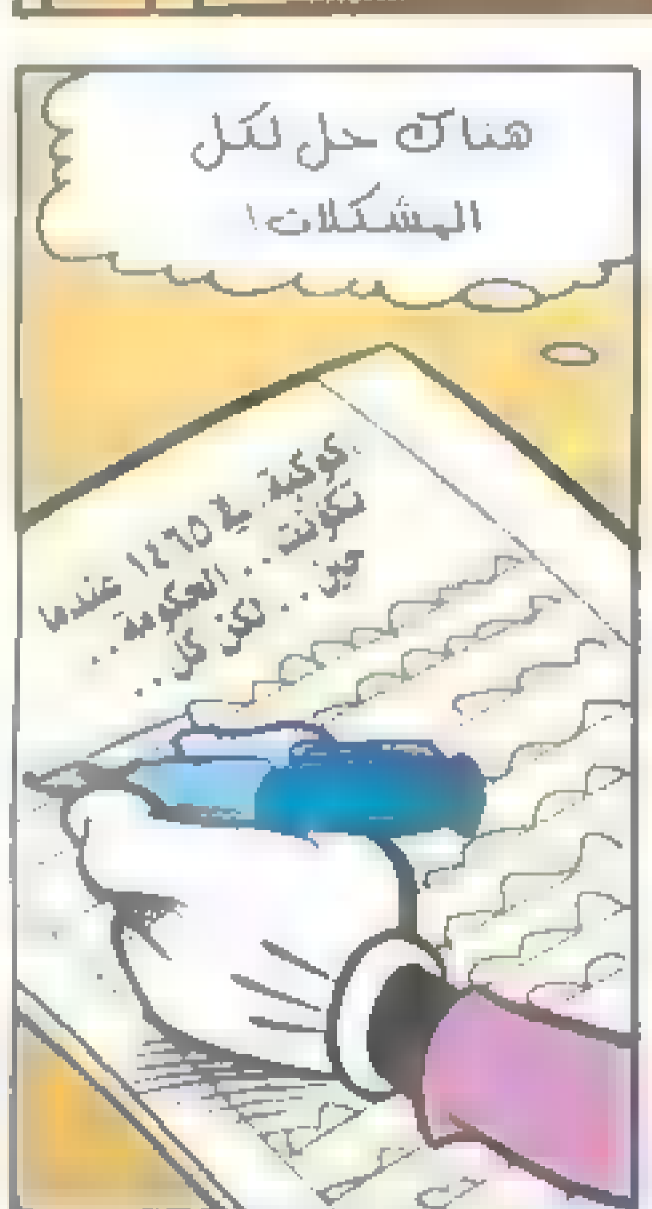















وبعد ساعة..
ابقوا في مقاعدكم!


علي أن أثني
على «كوكبة»!


لجودة التقرير الذي قدمته!
لكن.. لكن..


أنا أذكر الذين تأخروا، بأنه مازال لديهم الوقت حتى الدرس المقبل..
ذلك هو تقريري!


أستاذ، لقد جهزت
هذا التقرير..


..لكنها كتبته معي! إذن الثناء يجب أن يشملها
أيضاً!


لا أستطيع تصديق ذلك!
لقد سرقت واجبي المدرسي
وأخذت العلامة عليه!


وجعلتني أيضا أشعر بأنني
مدينة لها!
غريب، هي ليست
هكذا عادة!


لكن أنت و«كوكبة» عادة
تنجزان واجبكما المدرسي معاً..

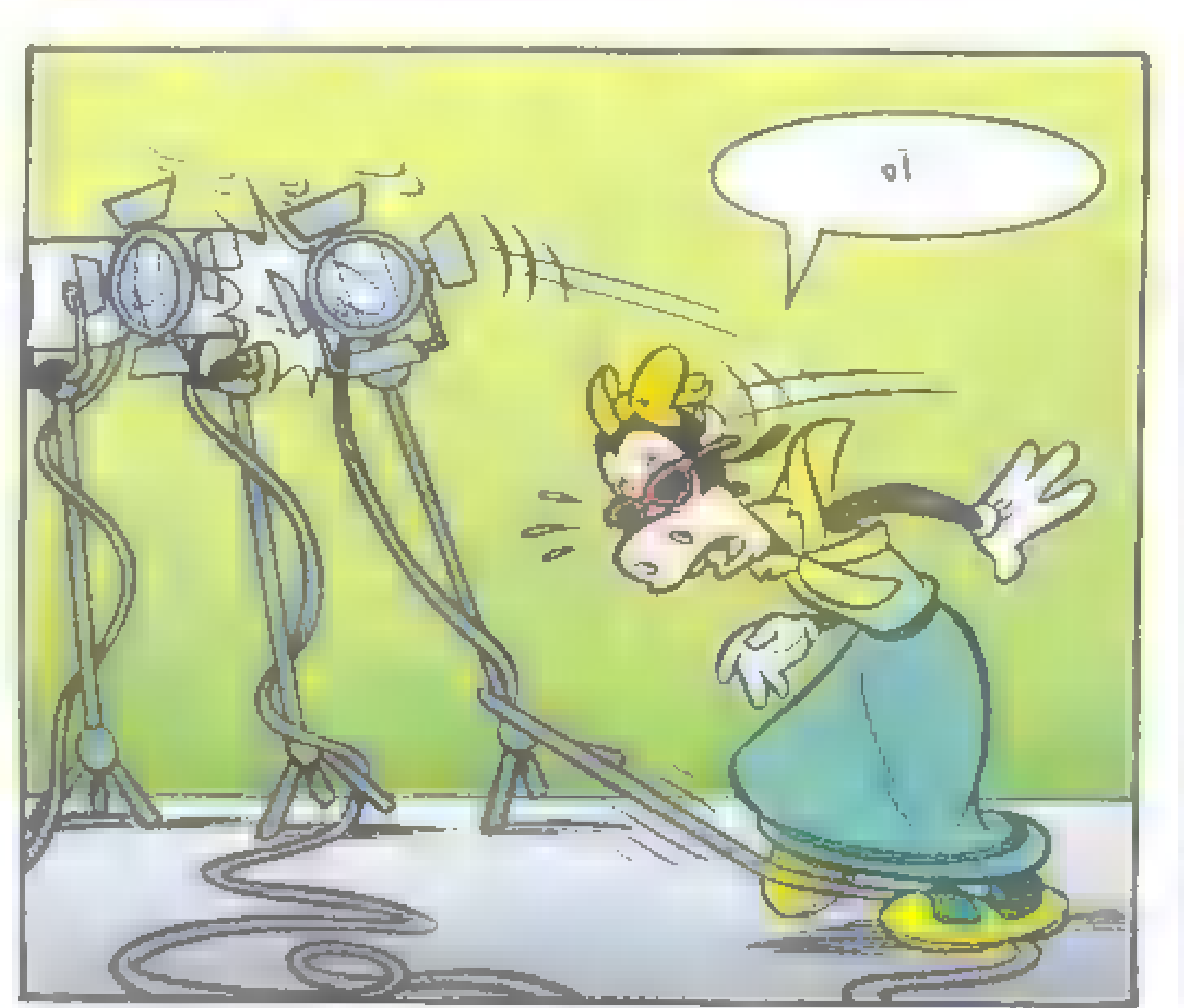

ربما هذا ما فعلناه أيضاً
هذه المرة لكنك نسيت!


هذا ما يحدث
معي دائماً!
!





بالحديث عن كوكبة...
النجم الحقيقي يلبس نظارات شمسية في كل مكان! أمف!



آه



أخ! جهز نفسك لواحدة من انفجارات أعصاب «ليلي»!
أفهم ما تقوله تماماً!



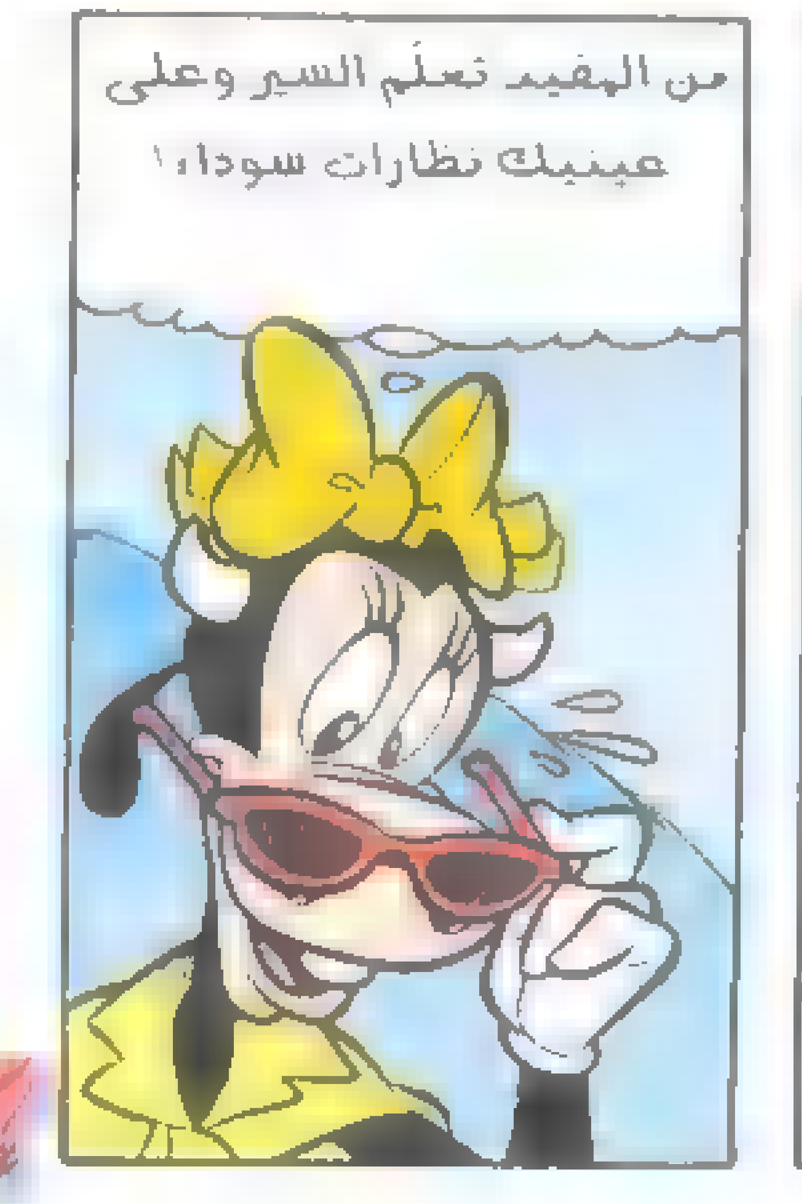
من الذي وضع هذا الشيء، هنا؟
نعم. لا تعترف أبداً بأنها قد تكون غلطتها!



لكن..
اعذراني! أنا بالفعل مغفلة! سأساعدكما! من الأفضل أن أقوم بذلك بنفسي!



الآن عرفت لماذا يستغرق الشخص الكثير من الوقت ليكون محترفاً في شيء!

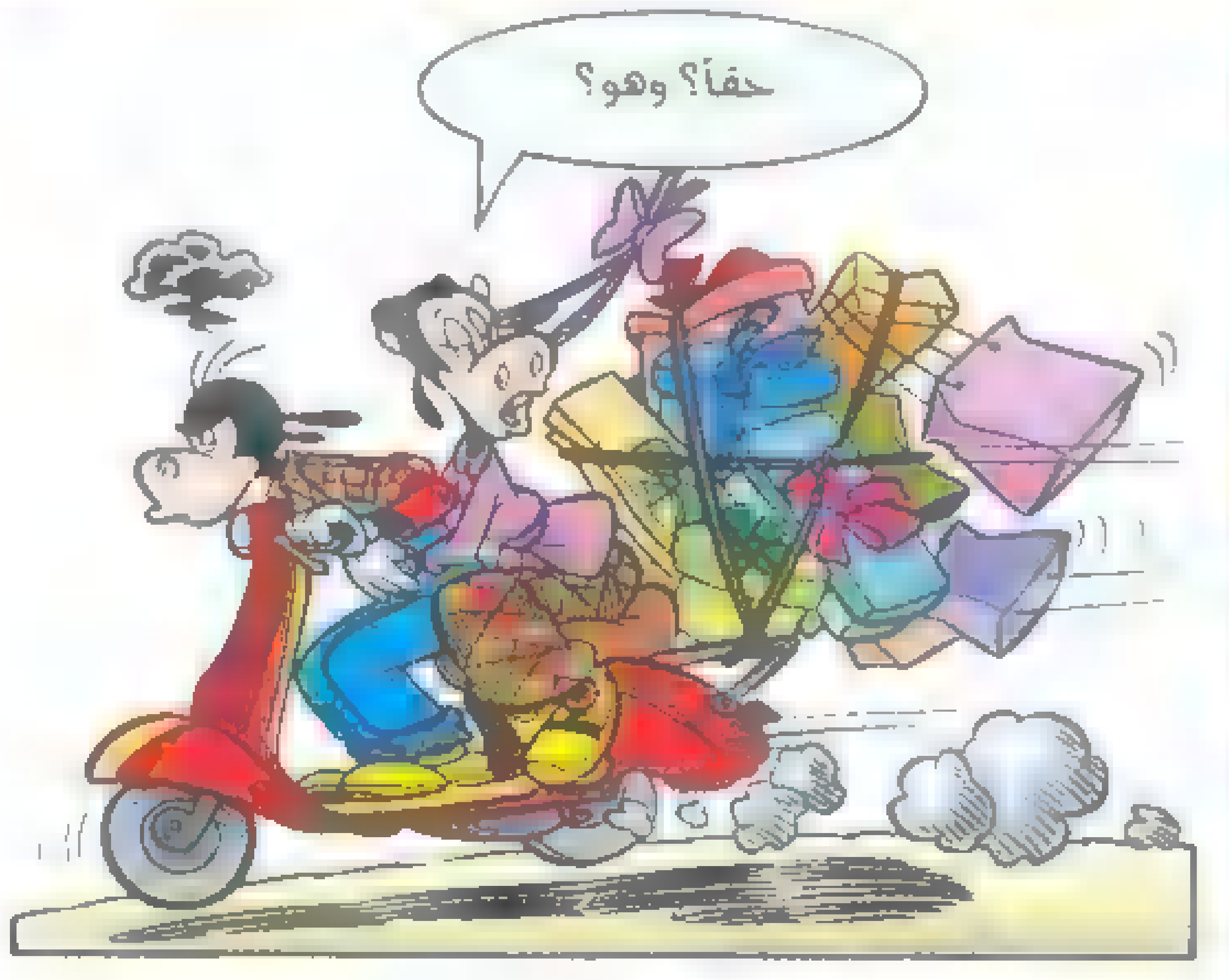


من المفيد تعلّم السير وعلى عينيك نظارات سوداء!

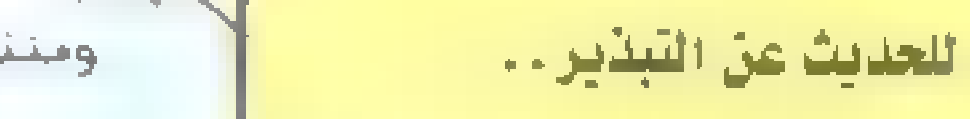

في هذه الأثناء، في المدرسة..
ما الذي تفعله «كوكبة» مع «تفاني» و«سندبانة»؟
لا أعرف! لكن يبدو عليهن أنهن صديقات مقربات!
لم تبدُ لي «كوكبة» أنها تغيرت؟ اليوم طلبت مني أن أوصلها إلى السوق..

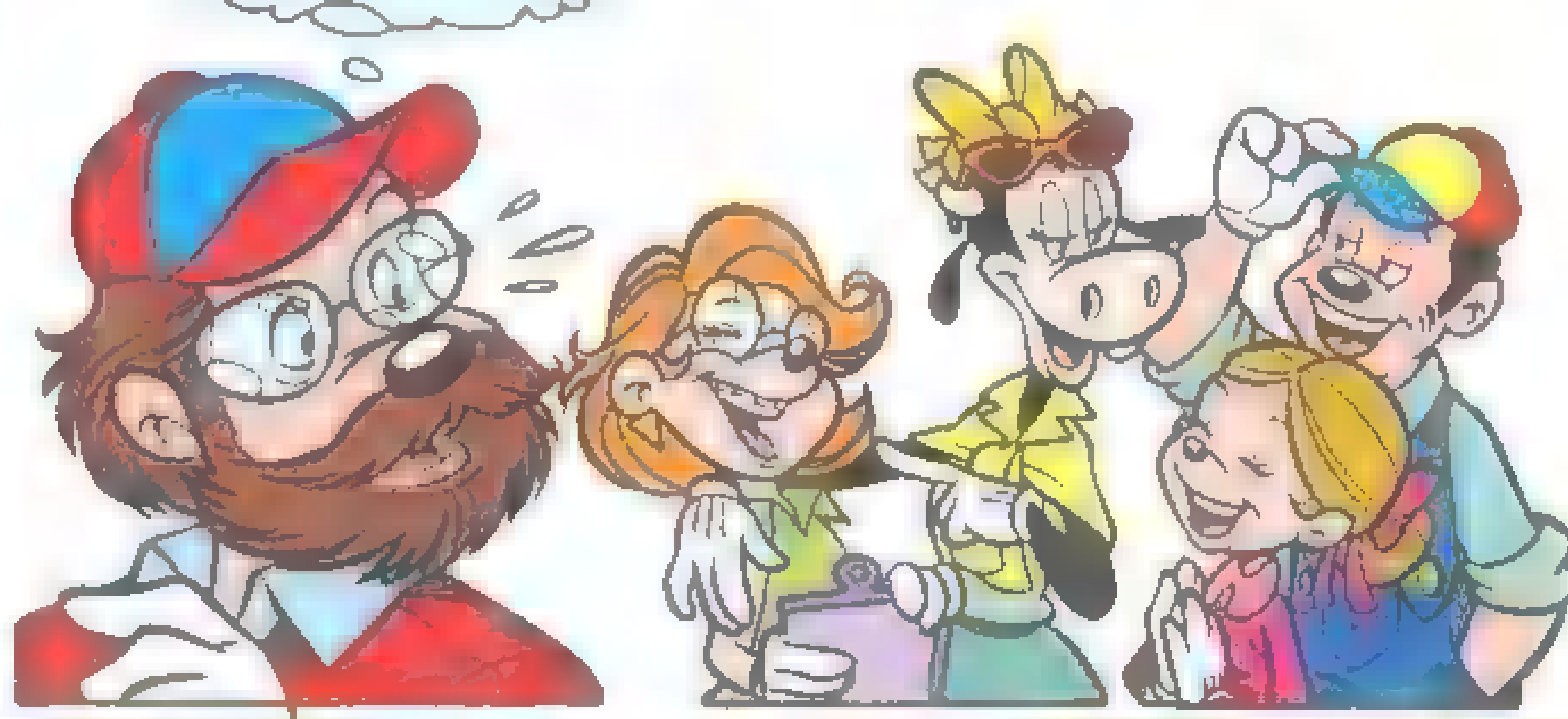

.. كالعادة!
«كوكبة»، لكن.. لكنك كنت دائماً تكرهين التسوق بهذا الشكل!
في الحقيقة، هذه بعض الحاجات التي لا مفر منها!
مطعم


بدأت أفهم السبب الذي من أجله طلبت مني أن أوصلك..


حقاً؟ وهو؟




للحديث عن التبذير..


ومنذ متى كانت «ليلي»
تحب أن تبقى
مع فتيات الفريق؟


كانت تتهم الجميع بأنها
غير مقدرة في مكانتها!


ومازالت كذلك..
«بندق»، لماذا تتجول
حاملاً معك قاموساً؟
أريد أن أتعلّم معاني
الكلمات التي لا أعرفها!


بعد مدة
قصيرة..
«بندق»، ماذا
تفعل هناك؟
اكتشفت أن هناك
الكثير من الكلمات بلا فائدة!


بعد ذلك..
ماذا تقولين إن ذهبنا إلى السينما؟
أجل، لم نذهب
منذ فترة طويلة؟
لا، شكراً!


لن تعجبني مشاهدة الأفلام بعد الآن!


أريد أن أعود إلى تمثيل الأفلام!
الآن. لر... من الذي سيظهر على السبورة ليحل هذه المسألة البسيطة؟
يومان آخران على هذا العذاب!


لم أكن أتوقع أن أشتاق بهذا الشكل..


.. لحياتي كنجمة!
تذكر كيف كانت؟
أنا بالفعل لا أصدق أن «ليلي» قد تعثرت كثيراً!


كانت دائمة الشجار، صعبة التفاهم، عصبية..


هذا ليس عدلاً! لا يمكنك أن تتهمها دون أن تعطيها الفرصة في الدفاع عن نفسها!

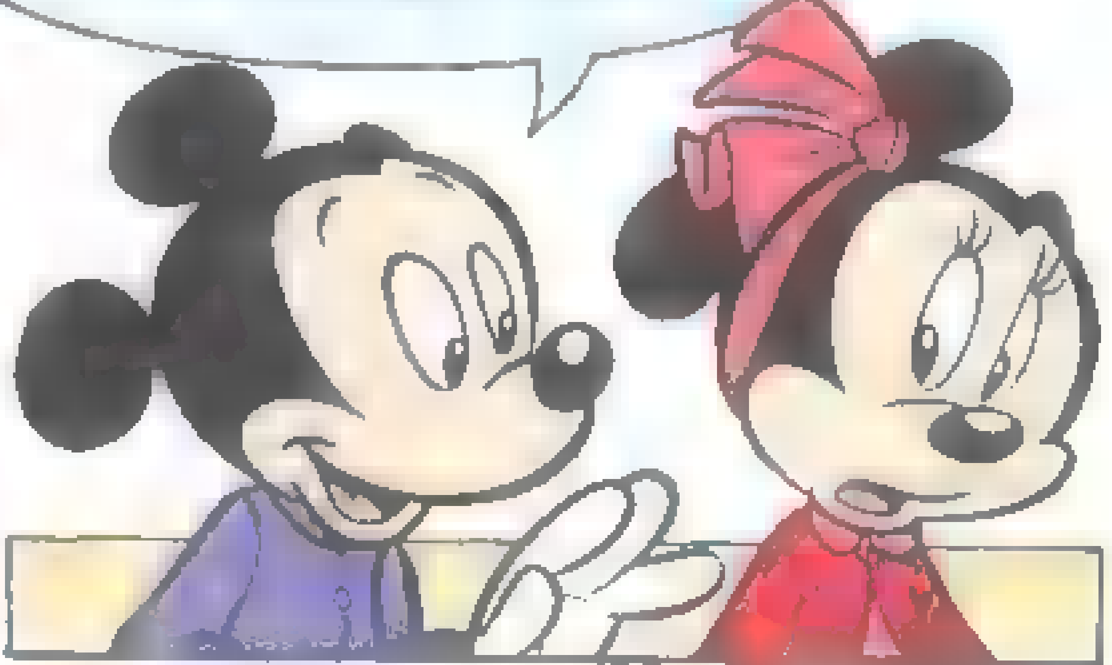



انتظر لحظة! أنت مخطئ في الحديث
عن «ليلي» بهذا الشكل!


لو كانت هنا.. أوف!
أقصد، لو كنت هنا.. بأنه.. لا..


حسناً! لقد اكتشفتم الأمر الآن!


أنا لست أنا..
«كوكبة» لا تبدو على طبيعتها!
حسناً! لكن يجب ألا نرفضها لهذا السبب! إنها صديقتنا!


لا بد من سبب لتصرفها الغريب هذا!
أجل، سترون أنها ستعود لتكون على طبيعتها!


بوو- هوو! أولاد، أنا عدت!


إنه وقت المصارحة لكل شخص..
أجل، تمثيل رائع! لديها الموهبة
لتكون ممثلة حقيقية!
؟!


توقفوا جميعاً! إنها ليست أنا!
!؟


نحن أصلاً نعرف كل شيء.. أخبرتنا
«كوكبة»..


ربما قد تكون نسخة..
لكنها خلقت ومعها موهبة
طبيعية!


ومن ثم، وبالحديث عن ذلك،
عندي مشهد مصمم لها..


.. ولـ «ليلي» أيضاً!
؟




قصة توأمين تلتقيان
بعد عدة سنين!
جميل! «كوكبة»
ممثلة!


مستحيل!


أنا أوافق على تمثيل هذا الفيلم، هذا صحيح..


..لكن بشرط ألا أعمل أي
فيلم آخر بعده!


علمتني الخبرة أنه من الأفضل أن نكون
دائماً على طبيعتك!
الآن هذه هي «كوكبة»
التي أعرفها!
أجل، لن تتغير
أبداً!

تمت



أعدت «ميني» لصديقاتها هذه المسابقة التي تنوي أن تداعب بها رأس الصديقات، وتستفز معلوماتهن للإجابة عنها، وبالطبع سيكن الفائزات في كل الحالات، لأن الفائزات الثلاث الأوائل سيحصلن على جوائز ثمينة.

أما بقية المشاركات فإن لم يعرفن الجواب الصحيح فإنهن يصبحن من صديقات «ميني» ويضفن إلى معلوماتهن معلومات مفيدة جديدة

الأسئلة:

١- ما هي أكبر مدينة افريقية من حيث عدد سكانها؟

أ- القاهرة ب- موريتانيا ت- تونس ث- طرابلس

٢- ما هي أكثر دولة عربية إنتاجاً للموز؟

أ- الصومال ب- العراق ت- البحرين ث- الجزائر

٣- ما أصغر دولة مستقلة في العالم؟

أ- السعودية ب- السودان ت- دولة الفاتيكان ث- أمريكا

٤- ما أطول سورة في القرآن الكريم؟

أ- الكهف ب- النساء ت- البقرة ث- إبراهيم

٥- أي شخصية مشهورة من شخصيات ديزني احتفل قبل فترة بعيد ميلاده السبعين؟

أ- ميكي ب- بطوط ت- ميني ث- بندق

أسماء الفائزات في مسابقة «أنت الفائزة» - العدد (٧٩):

أجرت «ميني» القرعة على الإجابات الصحيحة التي وصلتنا للمجلة والفائزات هن: ١- بشاير محمد جابر ٢- سلمى محمد حسن ٣- محمد عبد الله مبارك ٤- نورة أحمد علي عبيد عيدان ٥- منال منصور محمد

أما حل المسابقة فهو: ١- عاصمة دولة الإمارات هي أبو ظبي ٢- أول شهر في السنة الهجرية هو محرم ٣- العراق هي الدولة التي كانت تسمى قديماً بلاد ما بين النهرين ٤- الكلب يرفع ذيله ليعبر عن فرحه ٥- اسم البطة الصغيرة هي الروان.

حظاً سعيداً لبقية المتسابقات في المرات المقبلة.

للاشتراك في المسابقة. املئي الكوبون أدناه بالإجابة وبقية المعلومات المطلوبة بخط واضح. قصي الكوبون وارسليه داخل مظروف مكتوب عليه اسمك وعنوانك بوضوح إلى العنوان التالي:

مسابقة «أنت الفائزة» - مجلة ميني

ص ب ٣١٤١٤، أبو ظبي، الإمارات العربية المتحدة

إجابات أسئلة مسابقة «أنت الفائزة»

١) .... ٢) .... ٣) .... ٤) .... ٥) ....

الاسم: .... العمر: ....

البريد الإلكتروني (إن وجد): ....

العنوان البريدي: ....

نرجو إرسال إجاباتكم قبل يوم ١/ ٩/ ٢٠٠٤



مجموعة «ديور» للفتيات الصغيرات

مجموعة مميزة جداً من ملابس الفتيات الجميلات تقدمها دار «ديور» العالمية بتشكيلات ملابس النهار والليل ولأناقة مميزة لبنات مميزات.

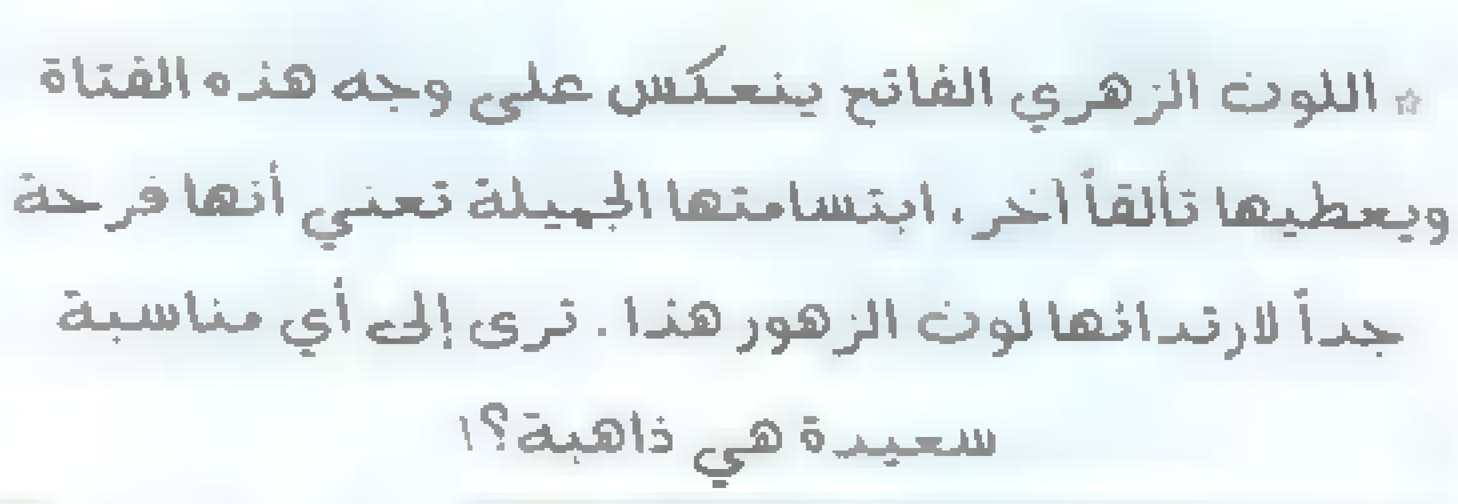
الألوان تنوعت بين الزهري الفاتح والأزرق لألوان الجينز، واللون البيج الفاتح، تماماً مثل أزياء النساء الراقيات في المجتمعات الراقية لكن بلمسات وتفاصيل تخص الصغيرات فقط.



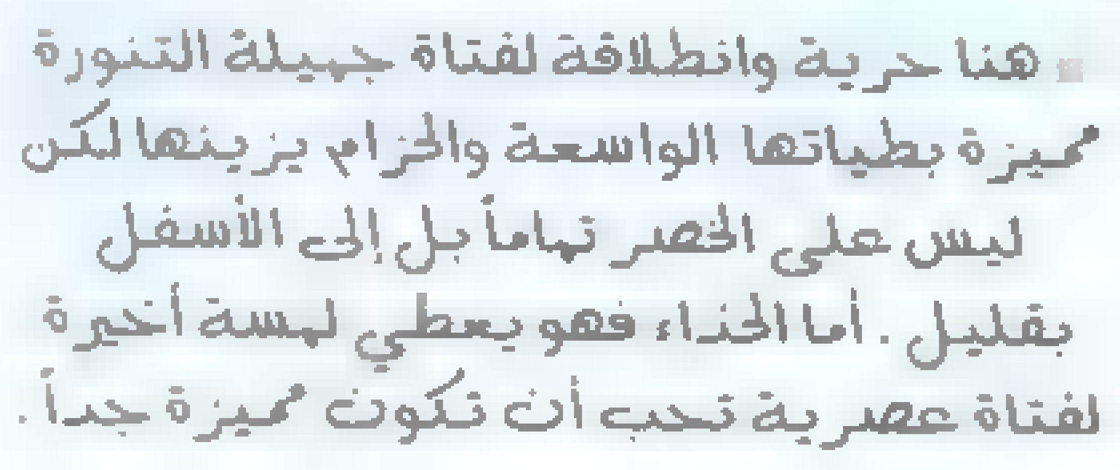
☆ فتاة حالمة رقيقة، تفهمين ذلك من طريقة ارتدائها هذه السترة التي تناسب الأجواء الباردة جداً، قد تفيدك في الرحلات إلى البلدان الباردة.







☆ اللون الزهري الفاتح ينعكس على وجه هذه الفتاة ويعطيها تألقاً آخر، ابتسامتها الجميلة تعني أنها فرحة جداً لارتدائها لون الزهور هذا. ترى إلى أي مناسبة سعيدة هي ذاهبة؟!



■ هنا حرية وانطلاقة لفتاة جميلة التنورة مميزة بطياتها الواسعة والحزام يزينها لكن ليس على الخصر تماماً بل إلى الأسفل بقليل. أما الحذاء فهو يعطي لمسة أخيرة لفتاة عصرية تحب أن تكون مميزة جداً.



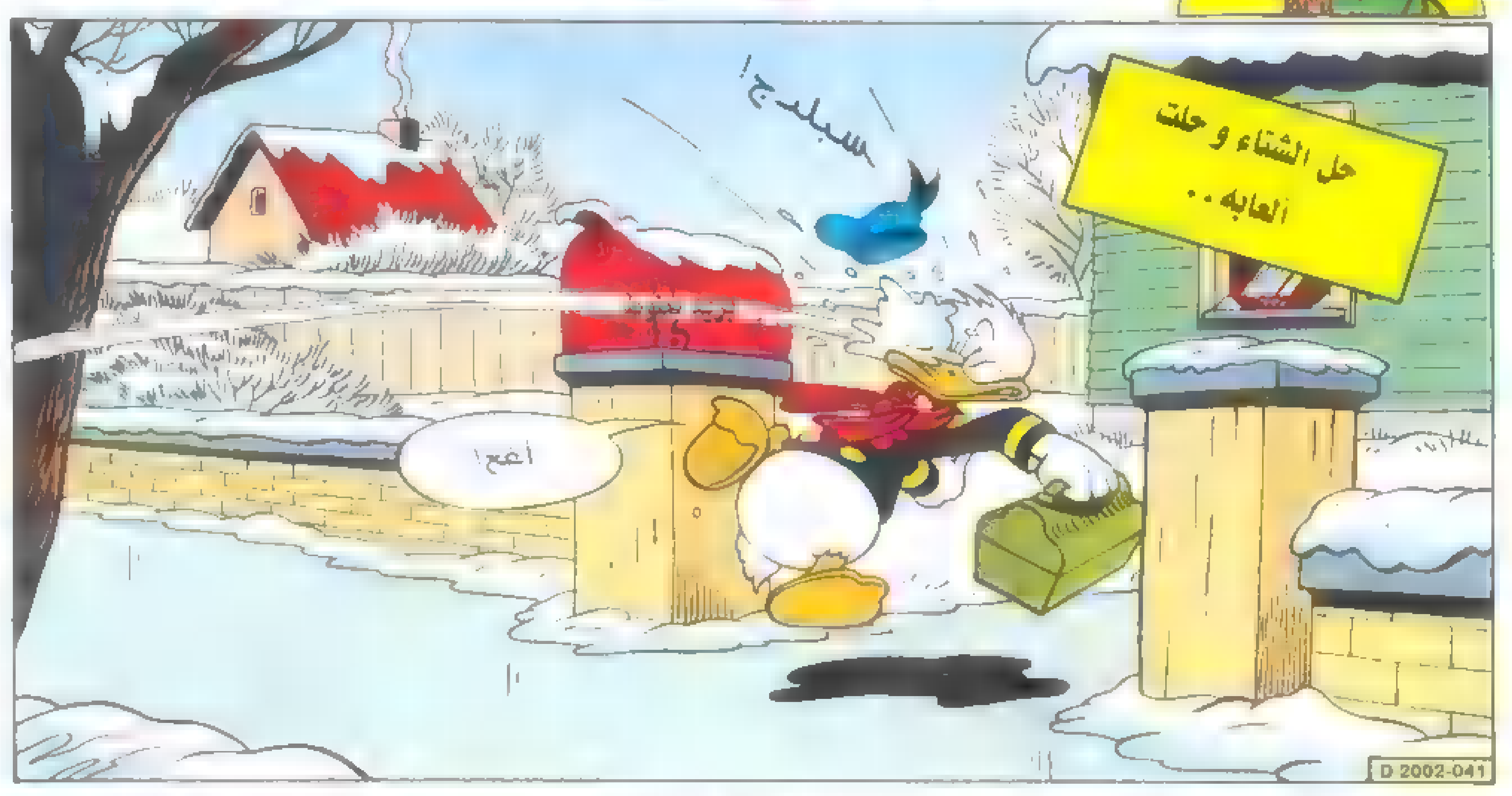
☆ هنا مجموعة من الأحذية الجميلة المريحة للفتيات للمدرسة والشارع وممارسة الرياضة. تنم عن ذوق رفيع وقدم رفيعة أيضاً.





أونا

سيدتي الراقية










الثلج يمكن أن يكون
مرعجاً أو ممتعاً جداً..
يعتمد على استخدامك له!
ممتع؟ أخبر أونا!


حسناً، يمكنك التزلج عليه!
هكذا وهكذا..
أونا تريد
أن تحاول!


لكن..
بشويش يا رعناء! لم لا تتحركين
بالقليل من الرقي؟
أخخخ!


أونا تحاول ثاني!


بطوطي أنت صحيح!
هذا ممتـ..


كما توقعت!
طربج!


أرجو أن
تكون بخير!
بالذات دماغها فهو
لا ينقصه تخلف!


هه! غريبة يا بطوط! أشعر كأنني
أفقت من حلم!


إيبك، ما هذا؟
أصا


هل هذا شكلي؟
أنا بحاجة إلى
تغيير شامل!
أوافقك تماماً!
صالون
شعيرة
للتجميل
أقرضني بعضاً من المال يا كفتة! الموضوع
حياة أو موت بالنسبة لي!
!.. حسناً!
طيب!


آك!
شكراً لك، يا غالي!
سترى نتيجة
استثمارك!


هل أثرت تلك الخبطة على مخ أونا؟
لم تهتم بالمال من قبل ولا بشكلها
الخارجي! حتى كلامها تغير!


همف! باقي يومين فقط من العمل
الشاق المضني على..




.. نهاية الأسبوع..
ما أجمله من نهار! ربما أذهب للتزلج و..


سيد بطوط؟ رجاء تعال معي..


تفضل سيد بطوط!
أنق! هذه أكيد سيارة رئيس عصابة! هل نسيت أن أدفع دين أحدهم؟


!! أونا؟
مرحباً يا عسل! علينا أن نسرع إلى جدول مزدحم هذا الصباح!


لـ.. لكن كيف؟ هذه السيارة وملابسك وكل شيء؟


أنا «ماجدة ألفشهالي» رئيسة تحرير مجلة «أهلين»!
نجري تحقيقاً عن أونا! إنها أشهر سيدة في مدينة البط الآن!

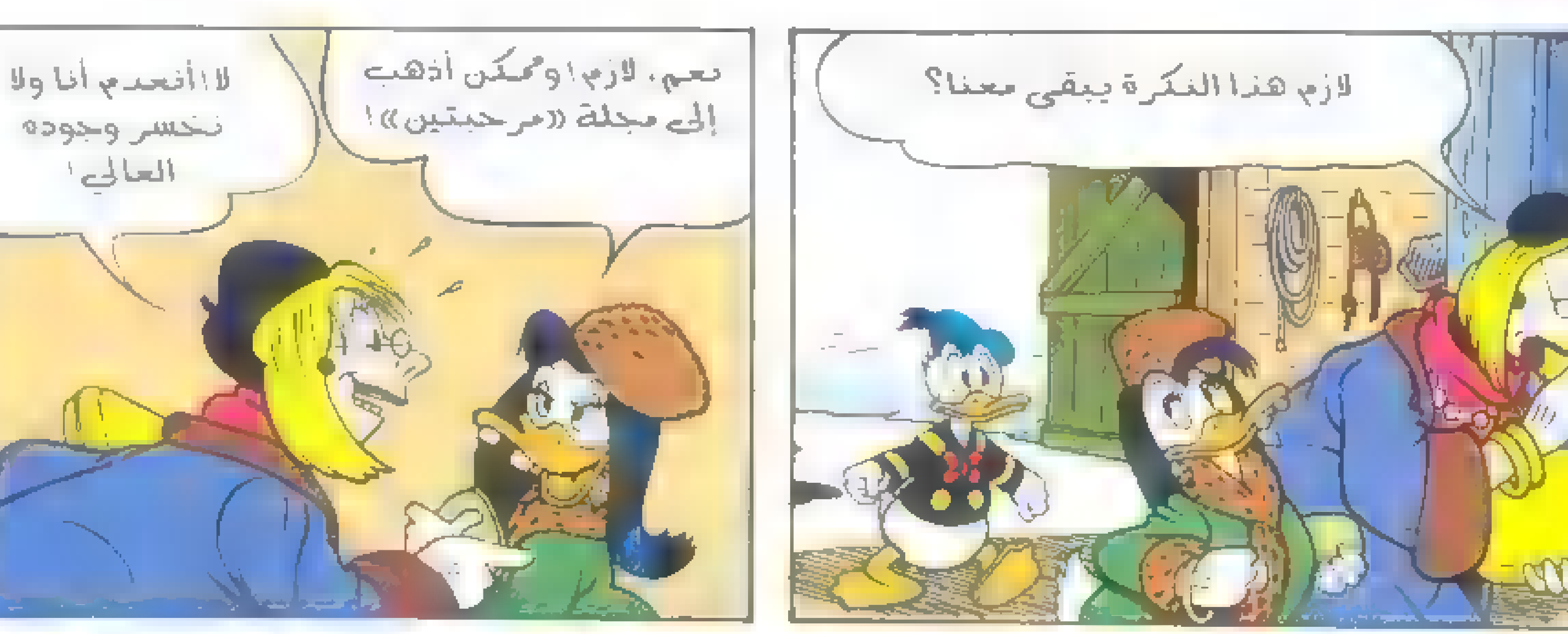

أشهر سيدة! لكن كيف!
على أي كوكب تعيش أنت؟ أونا باتت الآن حديث المجتمع في مدينة البط كلها!

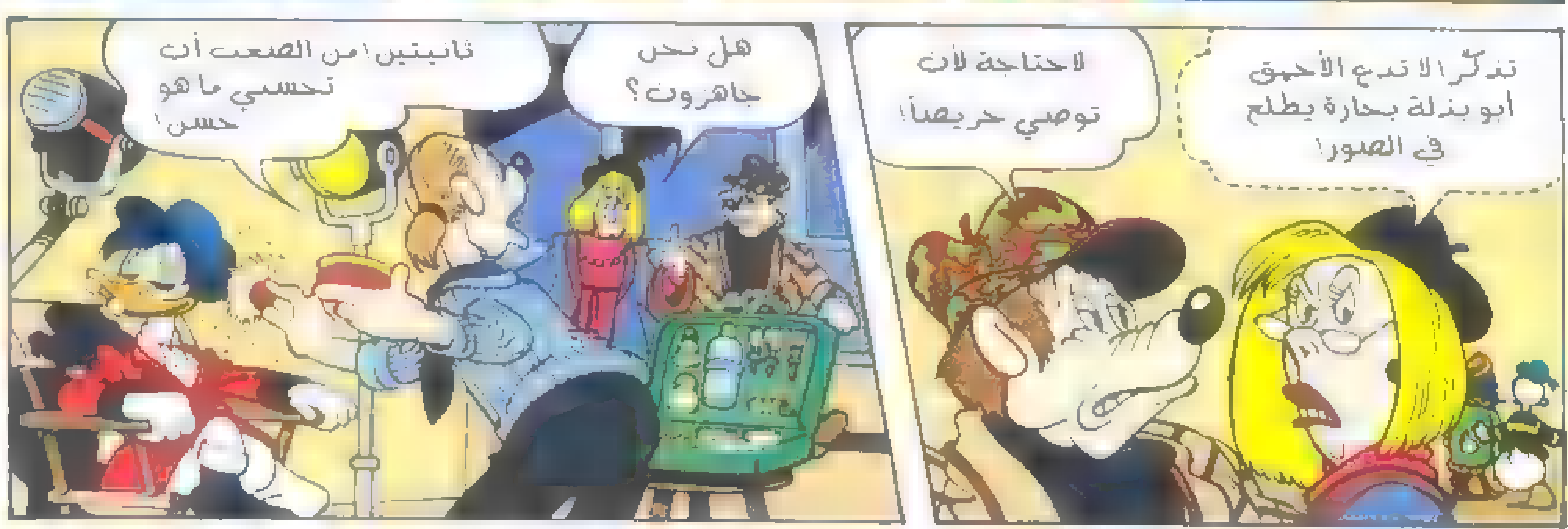

كل الناس يريدون التعرف إليها!
أشهر الناس أيضاً!


ماذا حدث لفتاة الكهف التي كنت أعرفها؟ هذه السيدة لديها الشهرة والأناقة والتصرف الراقي..
إذاً ماذا ستفعل الآن؟
العدد المقبل من المجلة مكرّس بكامله لـ «يوم في حياة سيدة المجتمع أونا»!

وسنذهب لركوب الخيل في..
... نادي مدينة البط!
إسطبل المجتمع الراقي
شرف لنا أن نرحب بك سيدتي!
واو! إسطبل الأغنياء في البلد!

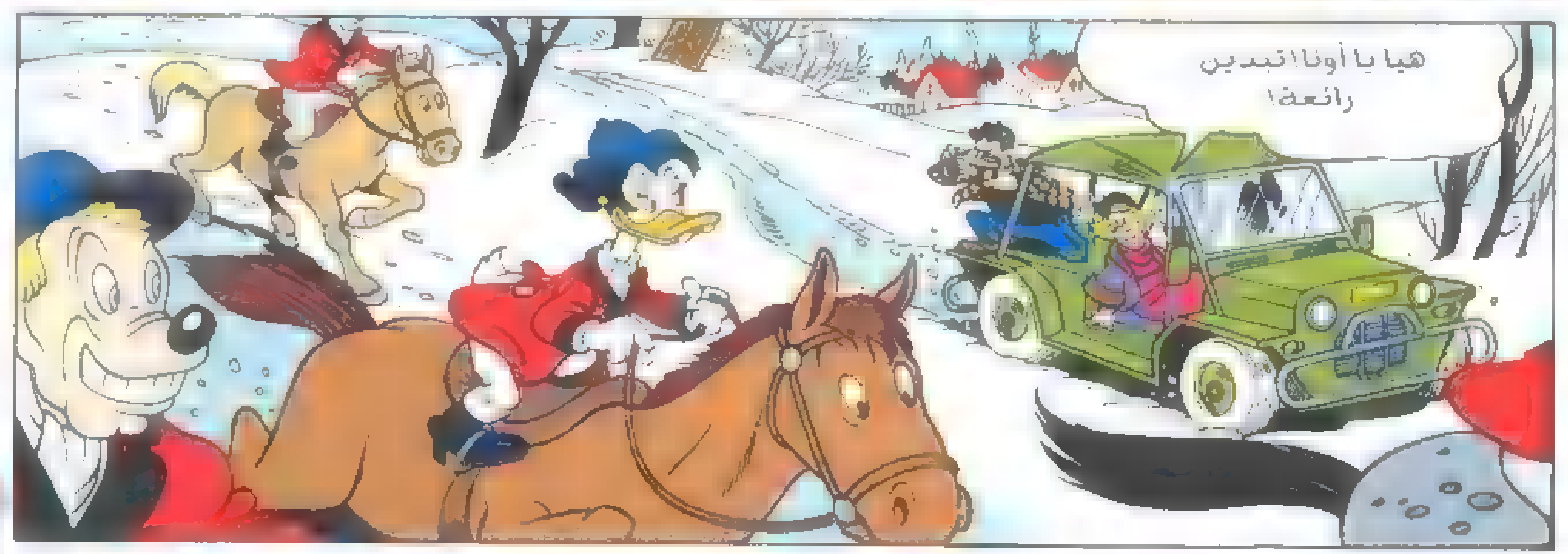



لازم هذا الفكرة يبقى معنا؟
نعم، لازم! وممكن أذهب إلى مجلة «مرحبتين»!
لا! أنعدم أنا ولا نخسر وجوده العالي!


تذكر! لا تدع الأحمق أبو بذلة بحارة يطلع في الصور!
لا احتاجة لأن توصي حريصاً!
هل نحن جاهزون؟
ثانيتين! من الصعب أن تحسبي ما هو حسن!



يعني موضة لبس جلد الحيوان والعظمة في الشعر، قديمة الآن؟
نعم، وكذلك بذلة البحارة يا عسل!
أغغغ.. تلك المخلوقة من وراء التاريخ صارت متكبرة وتنتقد طريقة لبسي!


هيا يا أونا! تبدين رائعة!

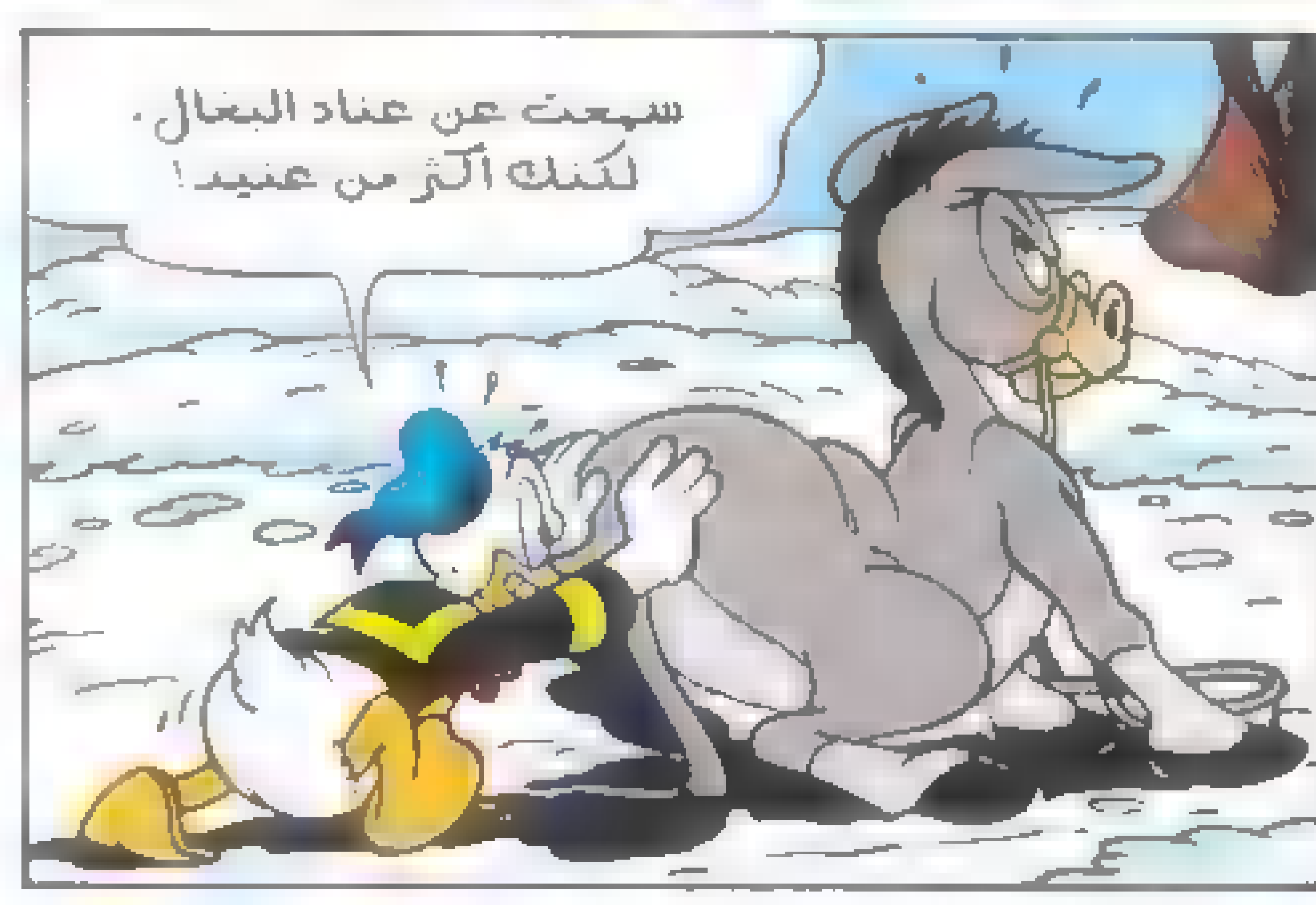

خليك معانا يا
بطوط! اطيب يا
بسكوت؟


أنا أحاول ولكن سرعة هذا
البغل محدودة!


ها هي هناك سيدة
البطات كلهن!
أنا من جريدة «البط اليوم»!
ابتسمي من فضلك!
فرررووم
آك!


إن كانت أونا من العصر الحجري،
فهؤلاء الحمقى من عصر التيوس!


هيا نتحرك. لا تكن
عنيداً!


سمعت عن عناد البغال.
لكنك أكثر من عنيد!


إيييه.. يبدو أنني لن أتحرك
من مكاني..


!!!!!! ..
طرمب!


ماذا كنت أقول
عن عدم الحركة؟

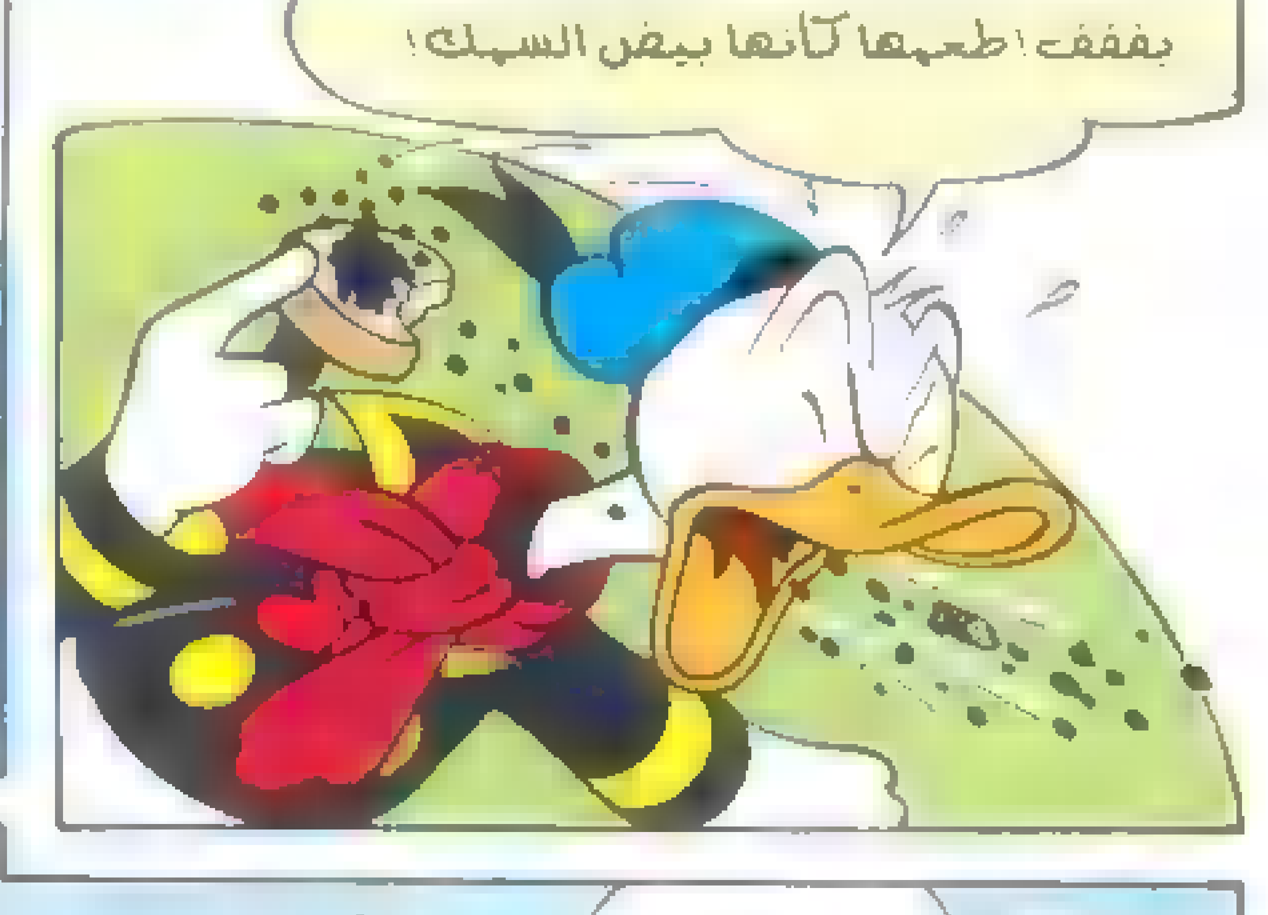

كيف سبقتنا إلى
هنا يا بطوط؟
لا يهم الآن علينا أن
نسرع فأنا مدعوة إلى ..


.. سرايا آل شوفتحالي!
أونا! كم نحن سعداء
بقدومك!


تعالي من هنا! لدينا حفلة متواضعة
في الحديقة بجانب البحيرة!


تتصرف كأنها إمبراطورة!
لا أستطيع أن أفهم كيف
تغيرت هكذا!

لحظة، يا أخ! سأجرب واحدة من هذه!










تعال يا سكر! ليس الآن
وقت السباحة!


لماذا تقطرين هذا
الأخرق معك؟


بطوط المسكين كان
أول صديق لي في
مدينة البط!


إذا صرت «بطوط المسكين»
الآن لماذا حدث لـ «بطوطي
عزيزي»؟


هيا يا مشمش! سنذهب للتزلج الآن!
هل تحب التزلج؟
أكيد! أحب
التزلج!
لكنني غير مبسوط
من الرفقة!




تعالوا يا أعزائي نتزلّج
من هنا!
مع هذه الريح الدافئة
قد يحدث انهيار ثلجي إن
أحدثنا الكثير من الأصوات!


أوه، كف عن الخوف
والتردد يا بطو..


..ووط!
طربششش!

رووووور!
واك!
حذرتها و..
روووور!
اشششش!




ثم عاد الهدوء..
أونا رأسها مضروب!
بطوطي عزيزي
فوقه ثلج!


أونا تنقذ
بطوطي!


ثم..
أين أونا؟ كل ما أراه هو
هذا.. الشيء!!
أونا ذهبت إلى
مكان؟
يبدو أن سيدة المجتمع المخملي
اختفت إلى الأبد!


أونا في مخها حلم.. أونا كانت حلوة تلبس
حلوة.. أونا تصحى من حلم.. أونا فتاة كهف!


صدقيني! أنت أفضل بكثير هكذا..
كما أنت!


أونا سعيدة إذن!

تمت

السلحفاة المرحة

هل أنت مستعدة لأكل سلحفاة؟!

معروف أن فاكهة الأفوكادو هي من الفاكهة الغنية جداً بالفيتامينات المفيدة للجسم مثل فيتامينات أ، ج، هـ والمعادن مثل الحديد والبوتاسيوم. لذا فإن أكل هذه الفاكهة يغني عن أكل الكثير من الطعام المليء بالدهون والسكر المضر بالجسم، ولذلك أنا أوافقك إن أكلت السلحفاة. اقطعي حبة الأفوكادو نصفين من الوسط. أزيلي النواة التي في الوسط. اقطعي شريحة من الوسط لتسويها تماماً. وازني هذا النصف على الأرجل المكونة من أربعة أرباع من الخيار، ثم ضعي الرأس على شكل رأس الخيارة التي تصنعين فيها ثقبين وتملئينهما بقطعتين من الفلفل الأحمر أو الجزر. واقطعي حافة الخيارة على شكل فتحة الفم، والآن هل فكرت بما ستملئين به جسم السلحفاة، أي نصف الأفوكادو؟

بإمكانك أن تملئيه بمزيج اللبنة والخيار المفروم ناعماً، أو اللبنة والبقدونس، أو اللبنة والثوم والخس، أو أن تستبدلي اللبنة بالجبن المطبوخ وتضيفي إليه ما يعجبكِ من الخضر. واستمتعي بأكلها ولا بأس بأن تلعبي معها قليلاً قبل أن تأكليها.





يد من الجبن مطبوعة

تصميم آخر شطيرة لذيذة الشكل والطعم، بإمكانك أن تطبعي يدك على ورقة بيضاء، وترسميها، ومن ثم تقومين بوضعها على شريحة من الخبز «التوست» وتنقلي تلك الرسمة عليها، وبذلك تحصلين على يدك مرسومة على الخبز. ادهني عليها جبنتك المفضلة وكليها بالهناء والعافية.

وردة وفلة وياسمينة

قصة خيالية حقيقية














وتمضي الساعات والروايات..
«..وعاشت في ثبات ونبات» ! ورواية في رواية وخلصت الحكاية !


أوه، تذكرت ! علي الذهاب لشراء أغراض العشاء وإلا بتنا كلنا دون طعام !


اقرئي لنا قصة أخرى، رجاء !
اطلبوا من عمكم بطوط ! هذا إذا قدرتم على جره من عالم الأحلام !


نحتاج إلى ديناميت لإيقاظه !
شغله لا تستاهل التعب !
ونحن لا نحتاجه على أي حال !


نلبس مثل شخصيات القصص ونمثل الحكاية !
هذه فكرة رائعة !


وهكذا..
هذه المهلبية لذيذة.. يم يم !
إذن سآخذها لجدتي !
وسوف أحميها أنا من الذئب الكبير !


واضربه هكذا.. هيييا !
أففف ! ما هذه الجلبة المزعجة !

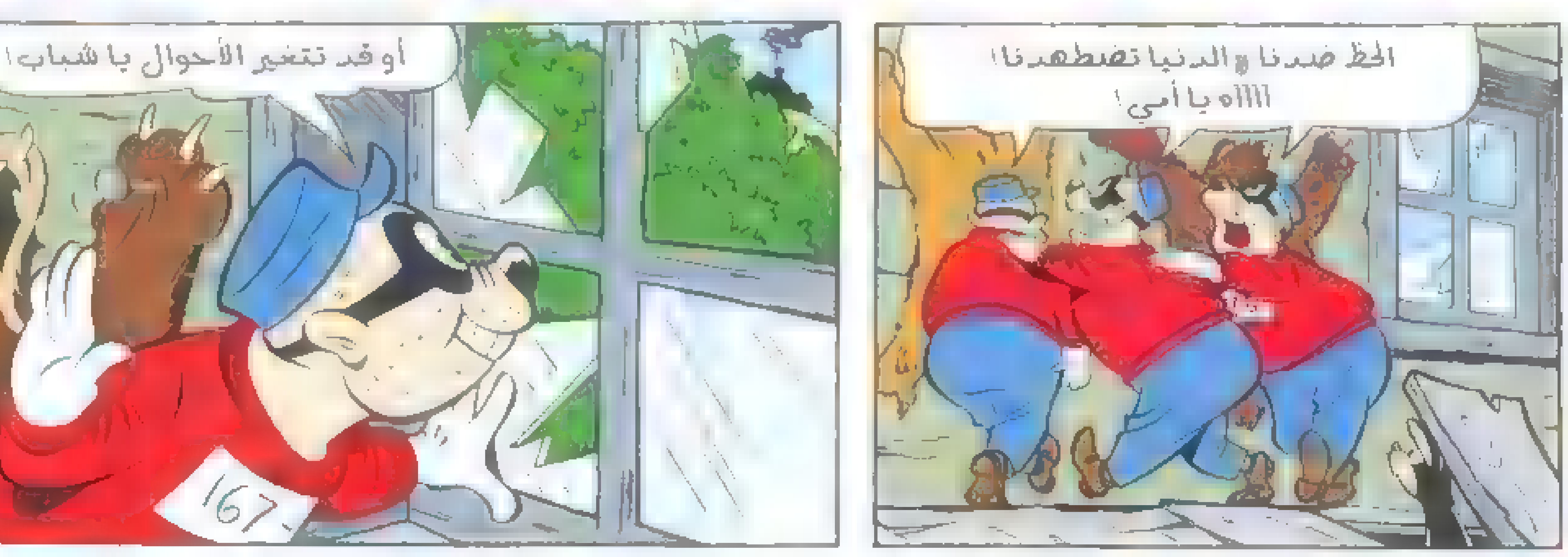

الطريق من هنا ! اذهبوا والعبوا بعيداً عن دماغي !


عم بطوط معه حق اللعب هنا
سيكون ممتعاً أكثر!
تماماً كما في قصة
«البنت والذئب»!


انظرا! يوجد أكثر من
طريق! تعاليا نلعب
استغماية!


خلاص! أنا أختبئ مثل «ذات الجدائل الشقراء»
وأنت يا وردة اختبئي مثل رجال
الغابة وفلة تبحث عنا!
سيستغرق هذا
وقتاً! ألن يفتقدنا
عم بطوط؟
يفتقدنا؟!
خخخخ!


لكنّ الهدوء المحيط
ببطوط سيتبخر قريبا!
ففي مكان قريب..
الجوع ذبحنا! هروبنا من السجن
لم يجلب لنا الحياة المرفهة!
للإيجار
ولن نقدر
على الدفاع
عن أنفسنا!
والشرطة
وراءنا في كل
مكان!
والمكان الذي اختبأنا
فيه لا يوجد فيه ولا
كسرة خبز!


الحظ ضدنا والدنيا تضطهدنا!
آآآه يا أمي!
أو قد تتغير الأحوال يا شباب!




انظروا يا إخوتي اللصوص إلى ذاك الكوخ! أكيد لديهم طعام مطبوخ!
وربما فاكهة أيضا!


وما الفائدة؟ كيف سنذهب لهم والشرطة في كل مكان؟
أنا عندي الحل كالعادة!


سنتنكر في ثياب حيوانات متوحشة ولن يتعرف علينا أحد!
صح! و لم لا؟!
176


توجد عدة طرق للصعود لذاك الكوخ أعلى التل! ليأخذ كل منا طريقاً وأول من يصل ينادي على البقية!


و يبدأ تنفيذ الخطة..
حبذا لو كان هناك طريق سهل ومباشر!


هيه! انظر! جاءتني فكرة!


تحياتي يا صغيرة! أنا الذئب الكبير! هل هذا هو الطريق لبيت الجدة؟
هه؟

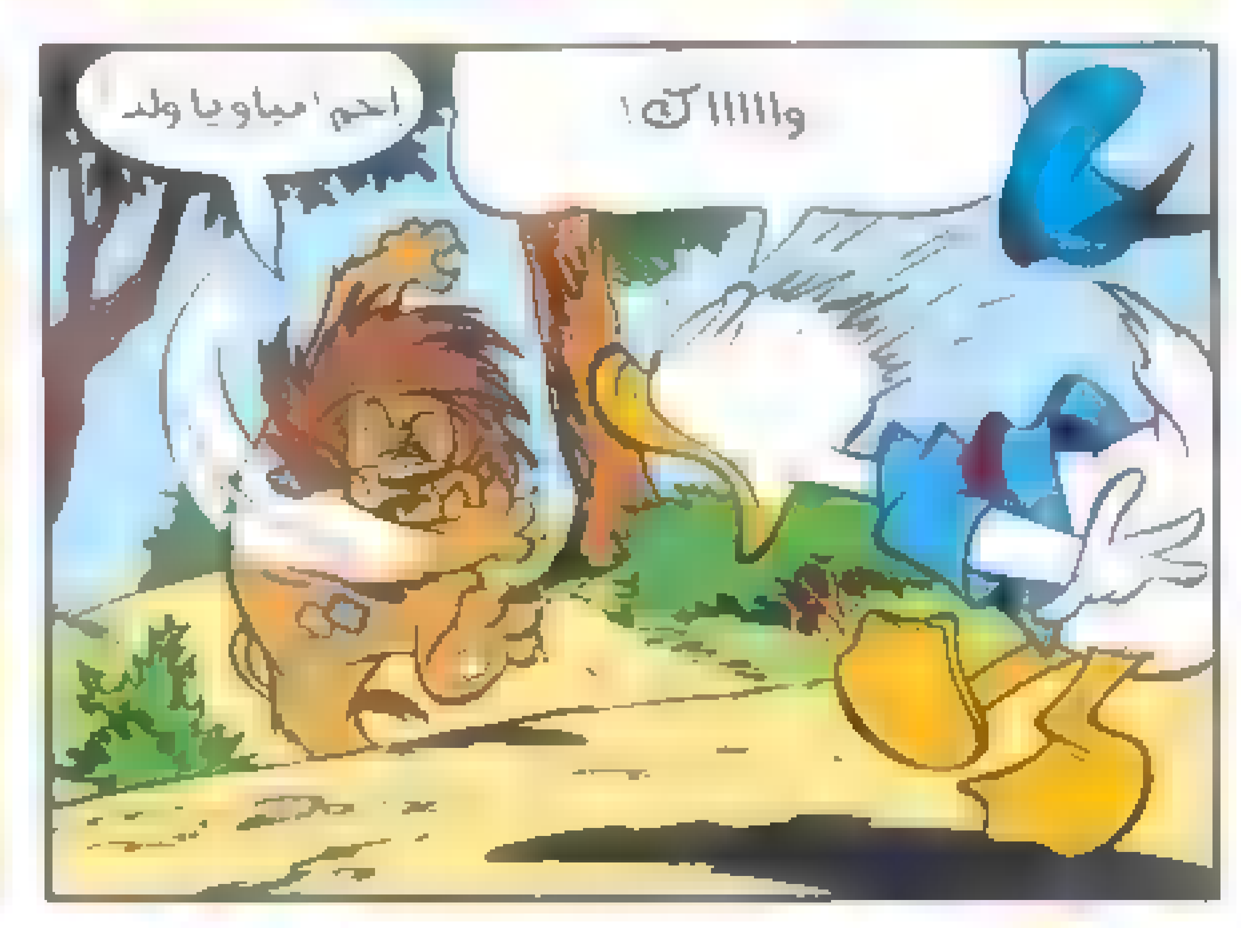

يجب أن أضلله!
بيت الجدة؟ لا. ليس من هذا الطريق أبداً!


ويحي! يجب أن أنادي أختيّ ونهرب من هنا!


تلك الفتاة مؤكد أنها كانت تكذب! إذن مؤكد أنني في طريقي الى وجبة شهية!


في الوقت نفسه..
أخطأت في إرسال البنات بعيداً. فأنا أستطيع النوم في أي وقت!


سأناديهن لنلعب لعبة لا تحتاج للحركة!

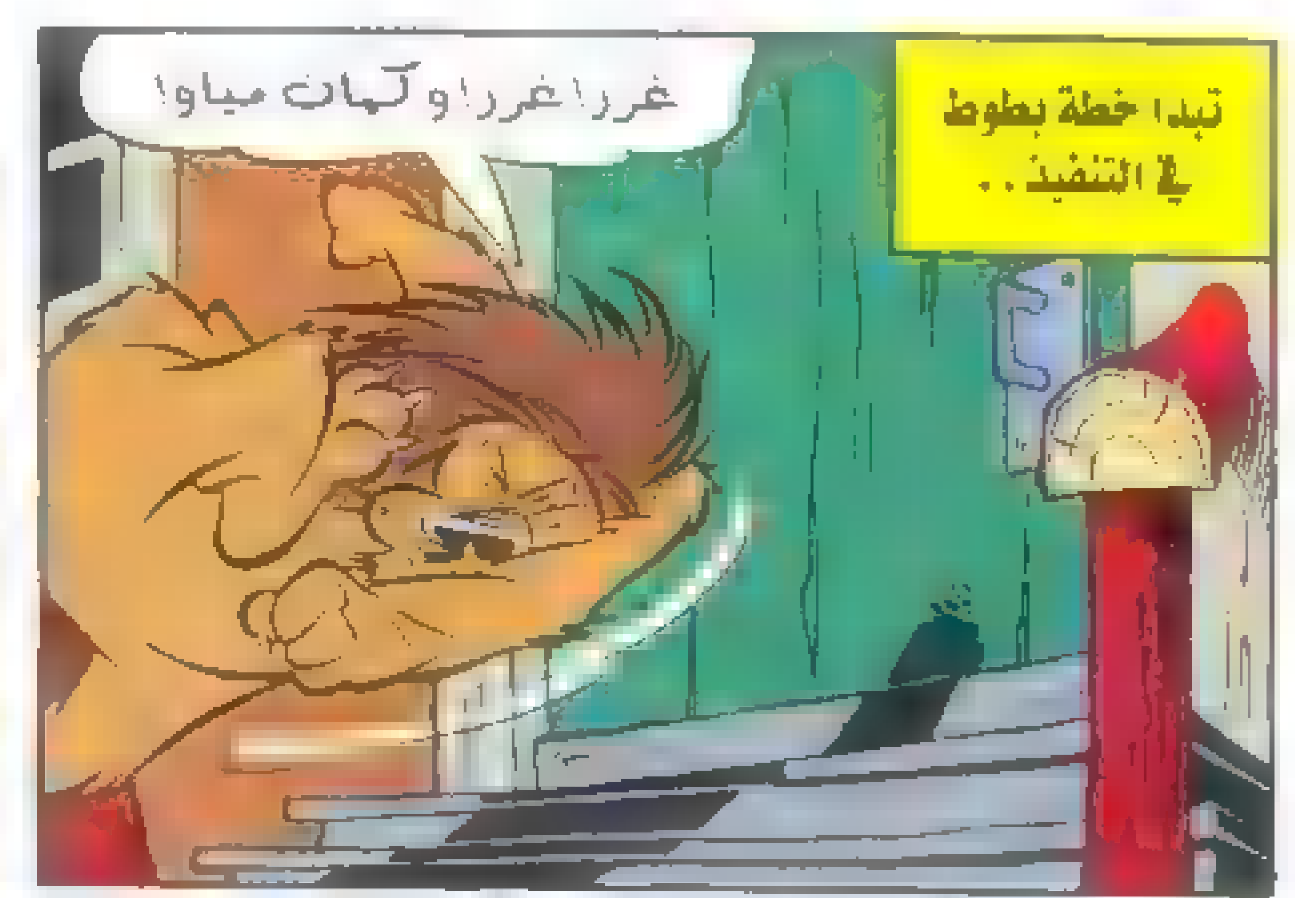

واااااك!
احم! مياو يا ولد

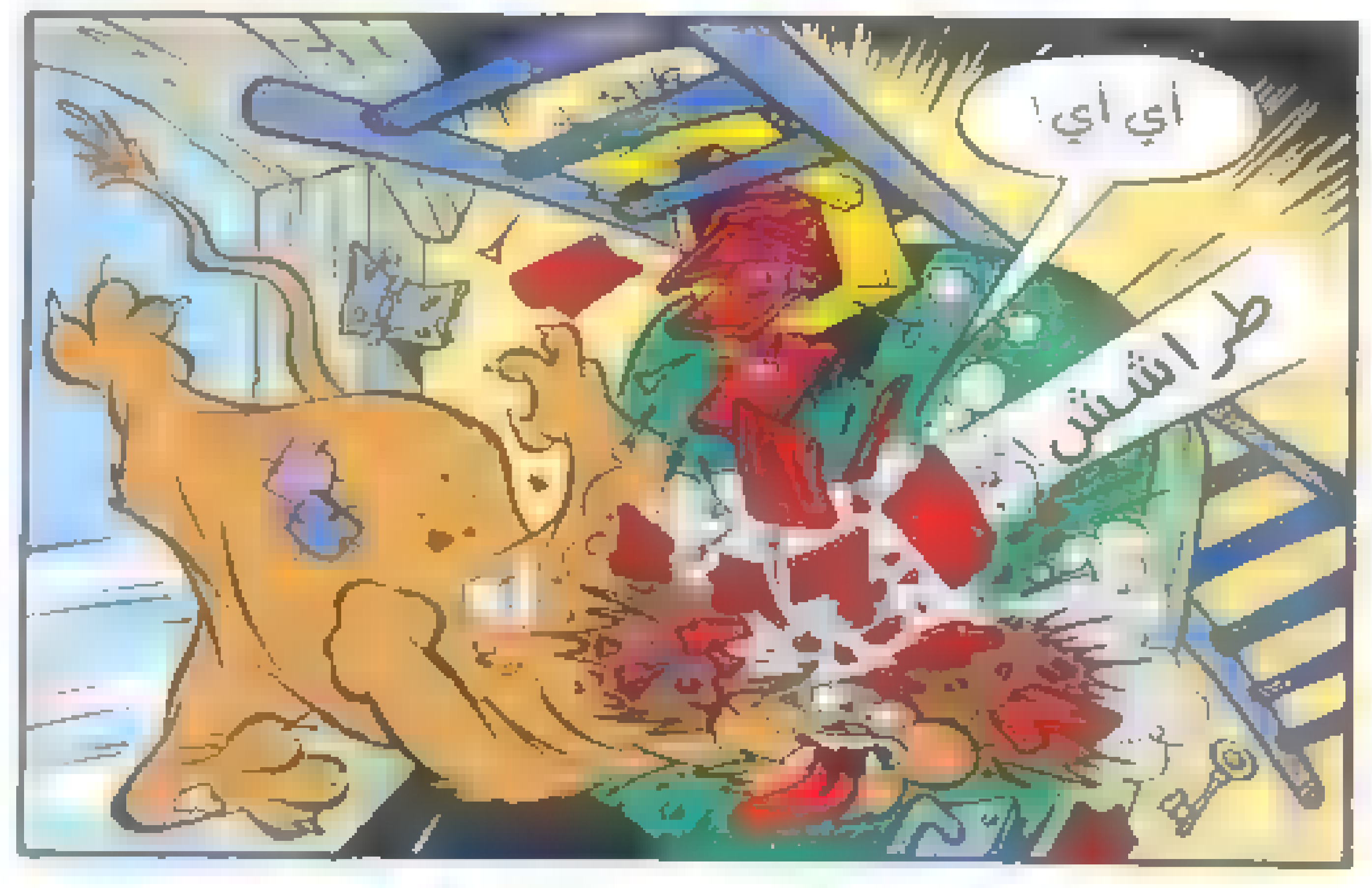

تباً! توقعت أن أخيفه بعيداً عن الكوخ!


هيف! أنا بأمان طالما هذا القفل مغلق!
كليك


وإذا تمكن من الدخول، سأعرف كيف أعرقل ذاك القط الكبير!

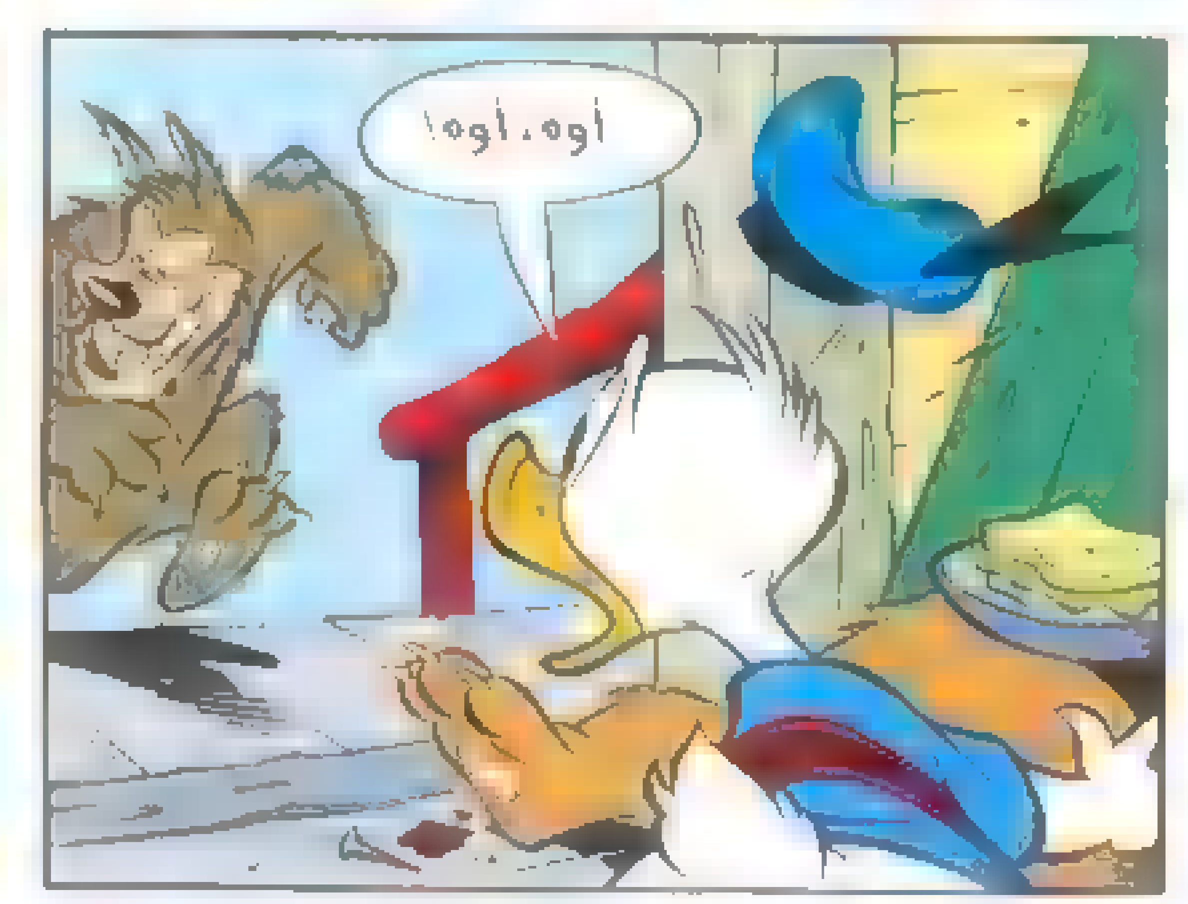


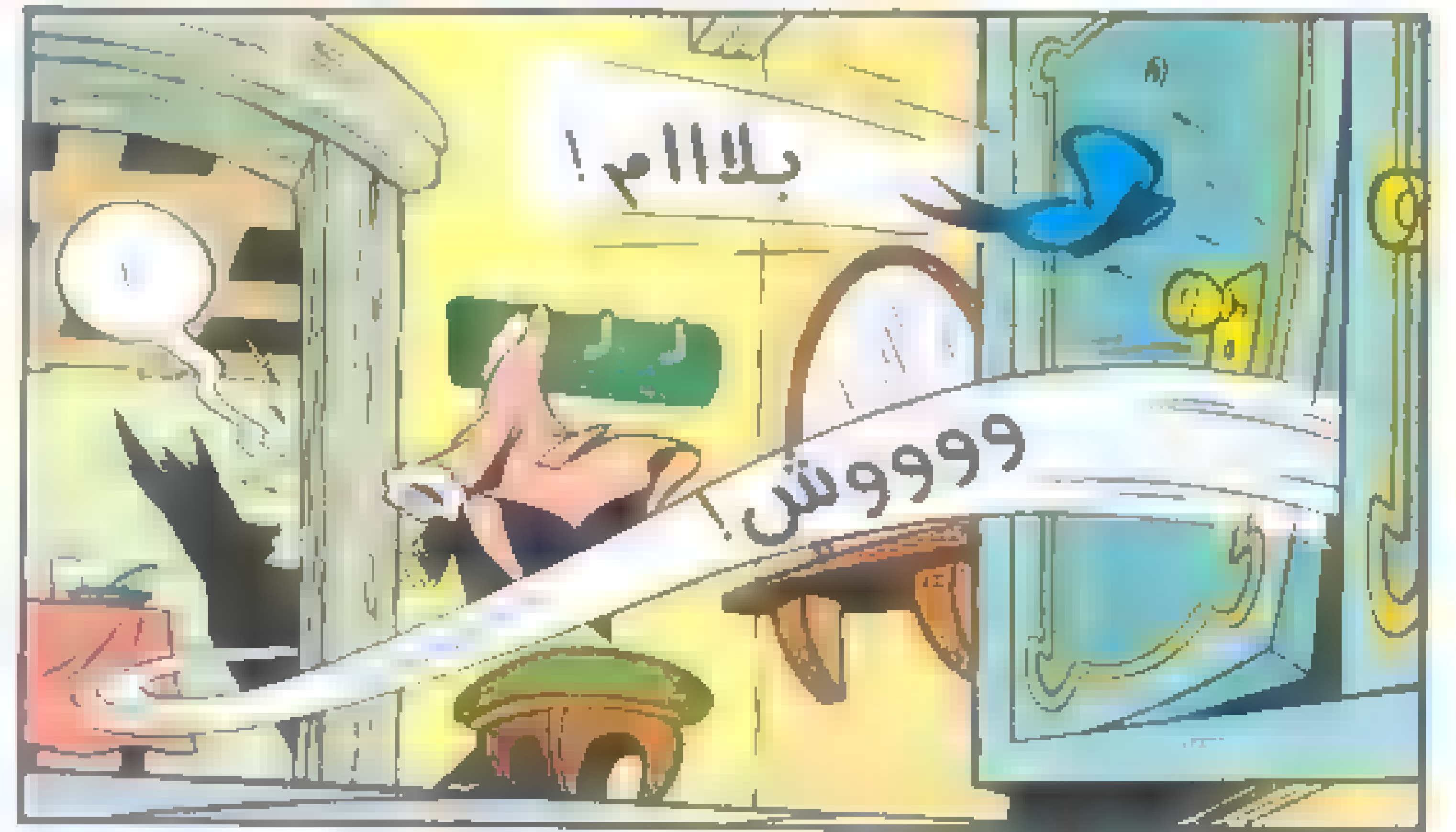

تبدا خطة بطوط في التنفيذ..
غرر! غرر! وكمان مياو!


أي أي!
طراشش!

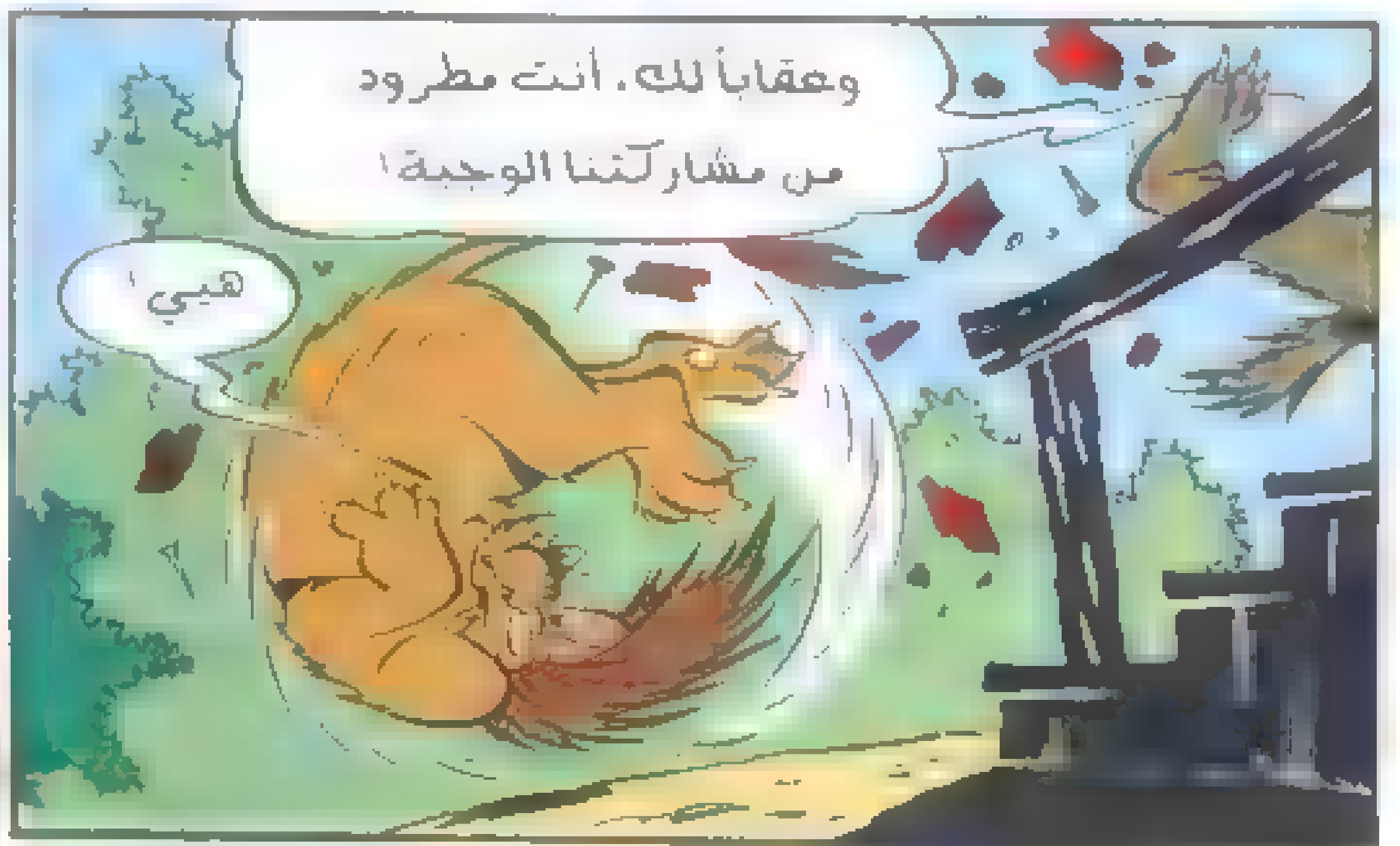

ربما هناك كابينة هاتف في الطريق! سأتصل بحرس الغابة وأخبرهم عن هذا السيد!


وربما أبقى هذا الطعام أخانا الوحش مشغولاً قليلاً..


أوه.. أوه!


بلاام!
ووووش!


يعني وجدت الكوخ والطعام ولا تنادي إخوتك أيها الخائن!
ماذا؟


وعقاباً لك. أنت مطرود من مشاركتنا الوجبة!
هيي!

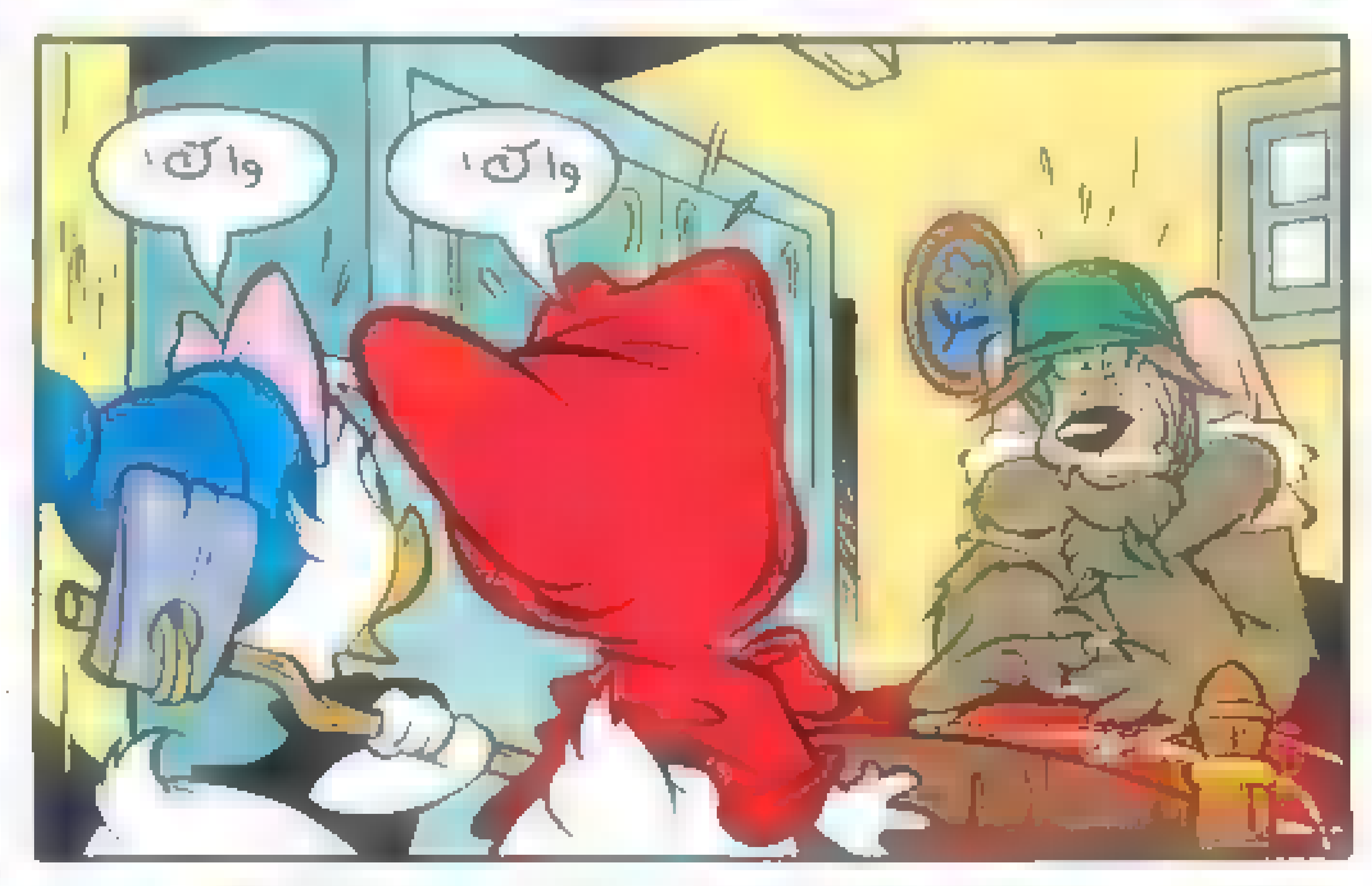



نق!
طنق!
جونق!


أما البنات..
هذا ما قلته له؟ أكيد سيبحث وسوف يجد الكوخ!
أوه! علينا أن نعود فوراً وننقذ عم بطوط!


سآكل هذا الساندويتش قبل أن يعود ذلك الخائن.. هه ماذا؟


تلك الفتاة عادت ومعها فتاة أخرى! سأمثل عليهما دور الذئب كما في القصة!

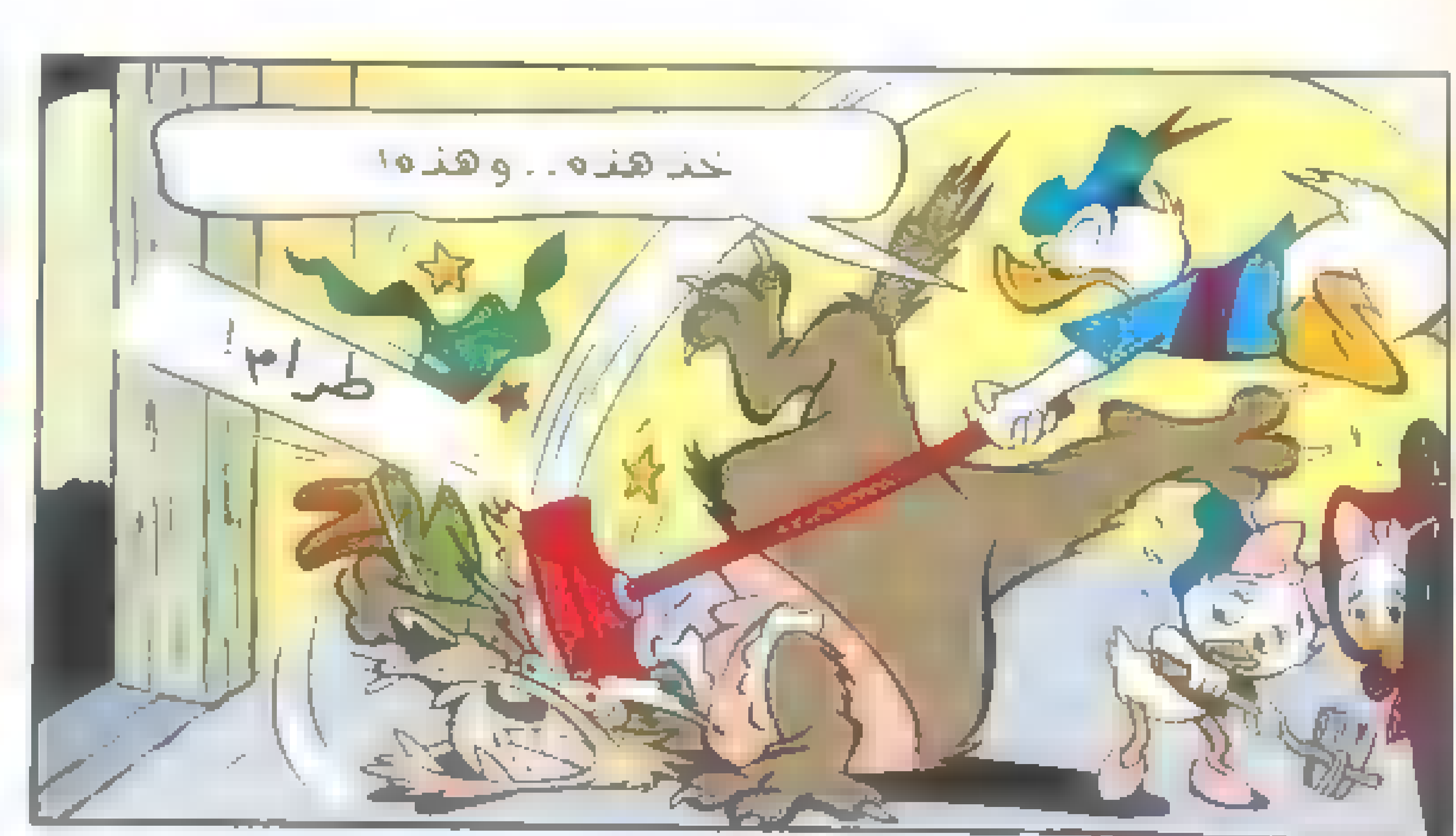

واك!
واك!


تعالي نجاريه في لعبته ثم نهرب في أقرب فرصة!
طيب!


آه.. صباح الخير يا جدة! ما أكبر أذنيك!


لبستا بكبر المكنسة أيها المتوحش!
طراخ!





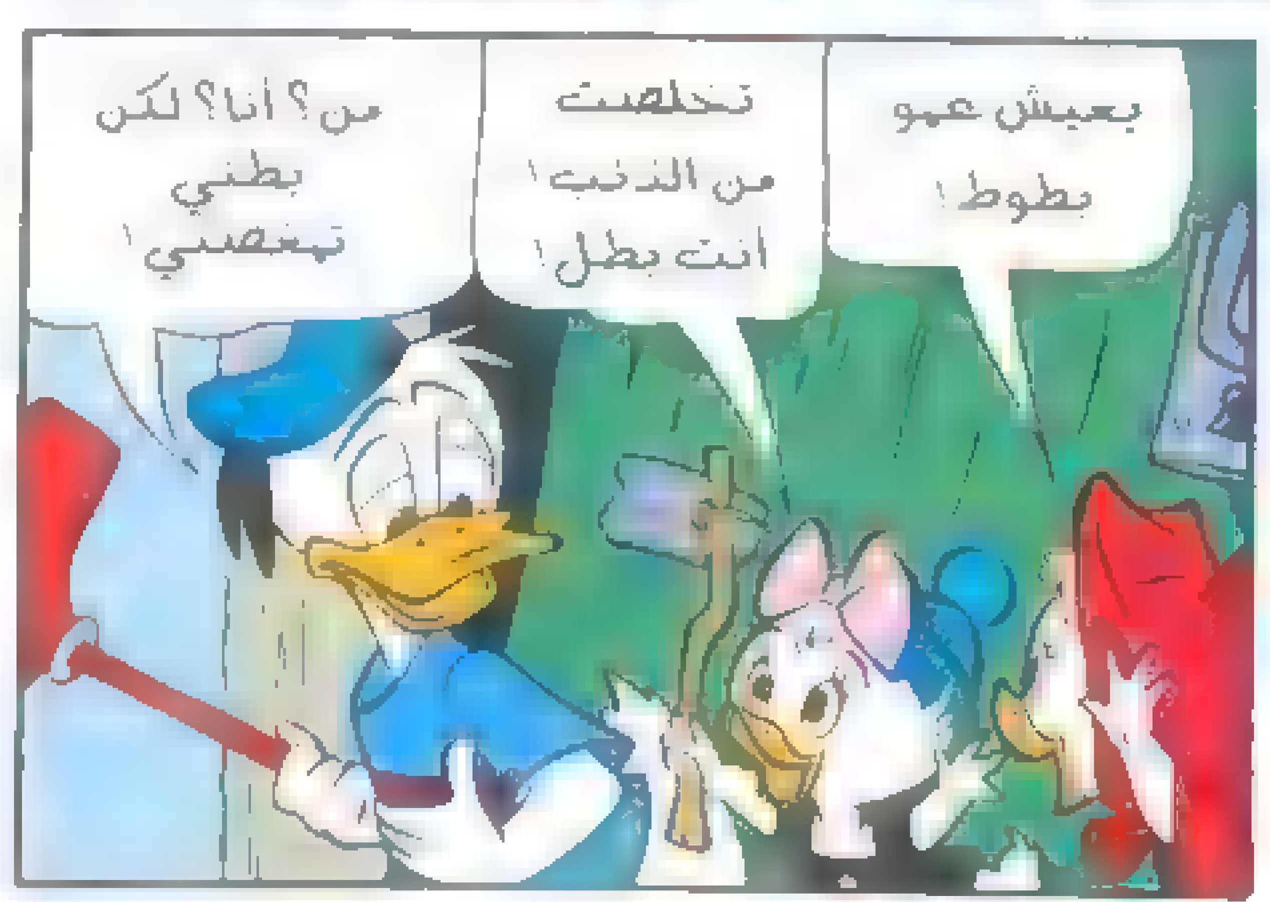
خذ هذه.. وهذه!
طرام!



يكفي ضرباً! لن أنتظر حتى يفرموني.. ااااا..



طق!
طربنق!
بعد كل هذه البهدلة سأتقاعد من حياة الإجرام!
طرنق!



بعيش عمو بطوط!
تخلصت من الذئب! أنت بطل!
من؟ أنا؟ لكن بطني تمغصني!



كل هذا التوتر أوجع لي معدتي! قد يفيدني بعض الطعام!



أنتن الثلاث بحاجة إلى شيء لتأكلنه؟
ثلاث؟
واااك! ياسمينة لا تزال مختبئة في الغابة!
مشمش



سأدع الطعام يبرد ريثما نبحث عنها!



بعد قليل..
شم! شم!


طبيخ! طعام مطبوخ! وكله لي! لي لوحدي!


يبدو لذيذاً ورائحته رائعة! سألتهمه كله!


نق! غربل!
برررب!


سحقاً! رأسي انحشر في الوعاء! الحقوني!


يلحقونك؟
لنعد إلى مخبئنا، نحن وبطوننا الخاوية!
بهدوء! أنا أعد رضوضي!


الباب مقفل! لن نستطيع الدخول!
ماذا.. ماذا الآن؟


مثل «ذات الجدائل الشقراء»، اختبأت في بيت فارغ حتى من النمل! أرجو أن تجدني فلة!
انظر!


من هذه التي تنام على سريري؟ من أنت يا بنت؟!
هه؟




يا ماما! يبدو أنني اختبأت في بيت الدببة الثلاثة، تماماً مثل القصة!


لكن سرعان ما تتمالك ياسمينة أعصابها..
طيب! افعلوا ما بدا لكم! لست خائفة من دببة عجائز أمثالكم!


هذه البلهاء تحسبنا دببة!
مخها مليء بالقصص الخيالية ككل الأطفال!


قصص خيالية؟ عندي فكرة ستمكننا من الدخول! هل قرأت قصة «الذئب المكار»؟
فهمت! ننفخ على الكوخ حتى يتناثر!


لا يا أبله! ليس هذا ما كنت أعنيه!
هوووف! فوووف!


.قصدي نهبط من المدخنة...
..فهي لا تتوقع أن نفعل ذلك وسنفاجئها!
أنت عبقري يا ١١٦٧!


آآه.. انحشرت! لا أستطيع النزول أكثر!
وأنا لا أستطيع الصعود للأعلى!


ممتاز! سأتمكن من الهرب و..
..أوه عم بطوط! كم أنا سعيدة لرؤيتك!


.. ثم قال الدب: «من هذه التي تنام على سريري؟» ..
مثل القصة! ومثل ما حدث معي عندما قابلت الذئب الكبير!
حيوانات تتكلم؟ هه!
أنتن مهووسات بهذه الحكايات! صحيح كان يومنا مليئاً بالأحداث، لكن خيالكن جامح!


بل تكلموا!
خالة بطوطة ستصدقنا!
أق! لا تدخلي خالتك بطوطة في هذا الموضوع!


نسيت كم هي موحشة هذه الغابة! ولو عرفت خالتكن أنني تركتكن
تلعبن فيها
وحدكن لشوتني!


أنق! يبدو أنها عادت!
مر.. مرحباً بطوطة! ما رأيك بالطقس؟


واك!
دب.. لابس ملابس عصابة القناع الأسود!
176-761

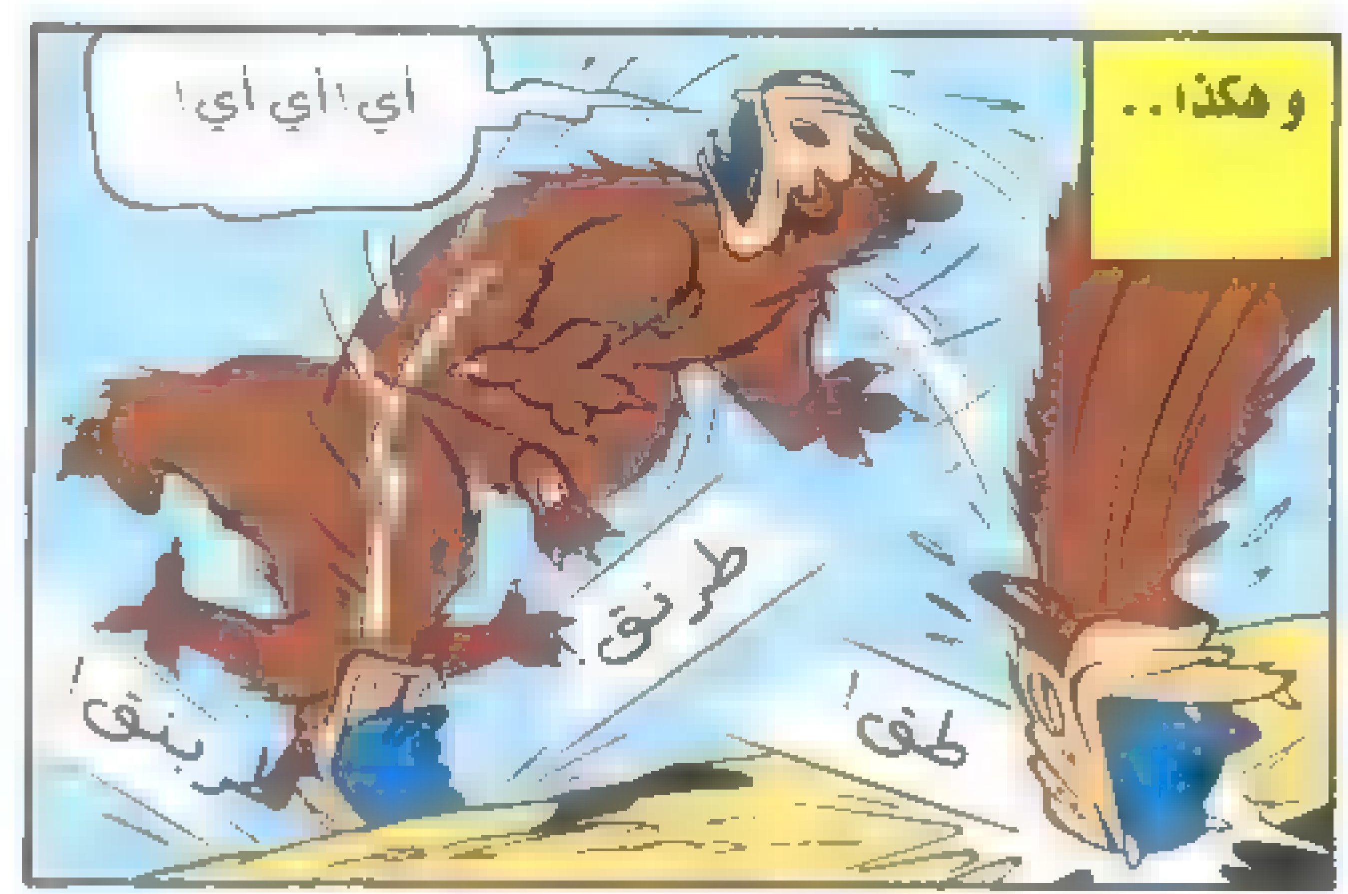

البنات سمعن الحيوانات تتكلم! أكيد هذه خطة عصابة القناع للدخول لكوخنا وسرقته!


خطتكم انكشفت وجاء دوري لكي أنهي هذه القصة بنفسي!
هه؟
176-761





استعد لرحلة نحو أسفل التل
يا أبو عقل مختل!
هفف!
غرمف!



وهكذا..
أي! أي أي!
طرنق!
طق!
طربنق!



خالنكس عادت!
تعالين ننادي
الشرطة!
ابقي مكانك بطوطة الديك
المزيد من القيادة!



سنعود إلى البلدة الدينا
أخبار للشرطة!
يا إلهي، ماذا
حدث؟



الكثير! باختصار، بعض
القصص الخيالية صارت
حقيقة!



عم بطوط، ألن يهرب أولئك اللصوص
ريثما نحضر الشرطة؟
لا! أكيد أنهم
متجمدون من الخوف!



... وجه الدب الذي ثبته
على رأس أحدهم، سيبقيهم
في محلهم!
أمنقولي الفااات يا سامحين
طق! طاق!
نحن جائعون
والدب يبدو
جائعاً أيضاً!
لماذا يحدث لنا
كل هذا؟



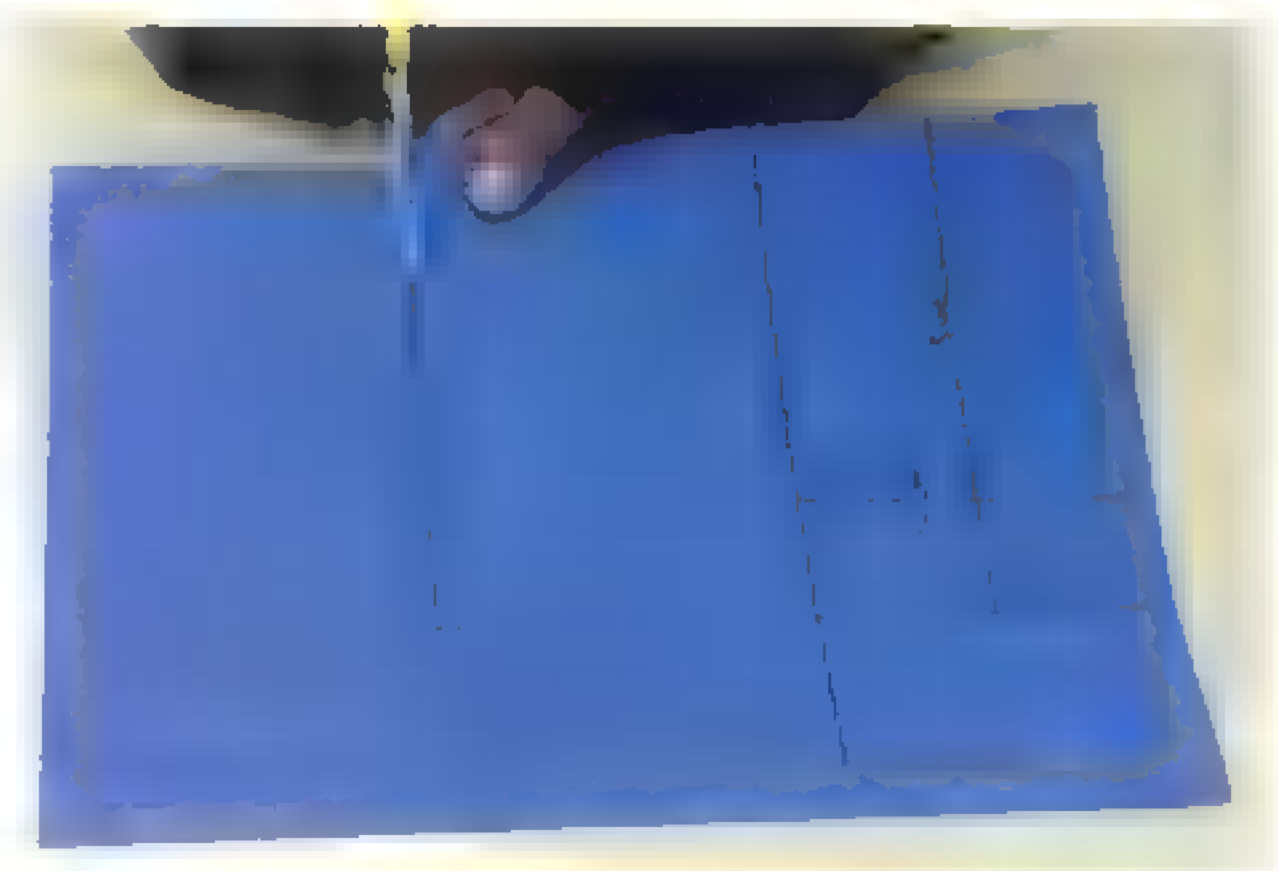
تمت

بطاقة ميني

بحثت صديقات «ميني» في عمل إحدى البطاقات المفاجئة للصديقات، وهي تأخذ شكل الأكورديون حين تفتح بشكل متميز.

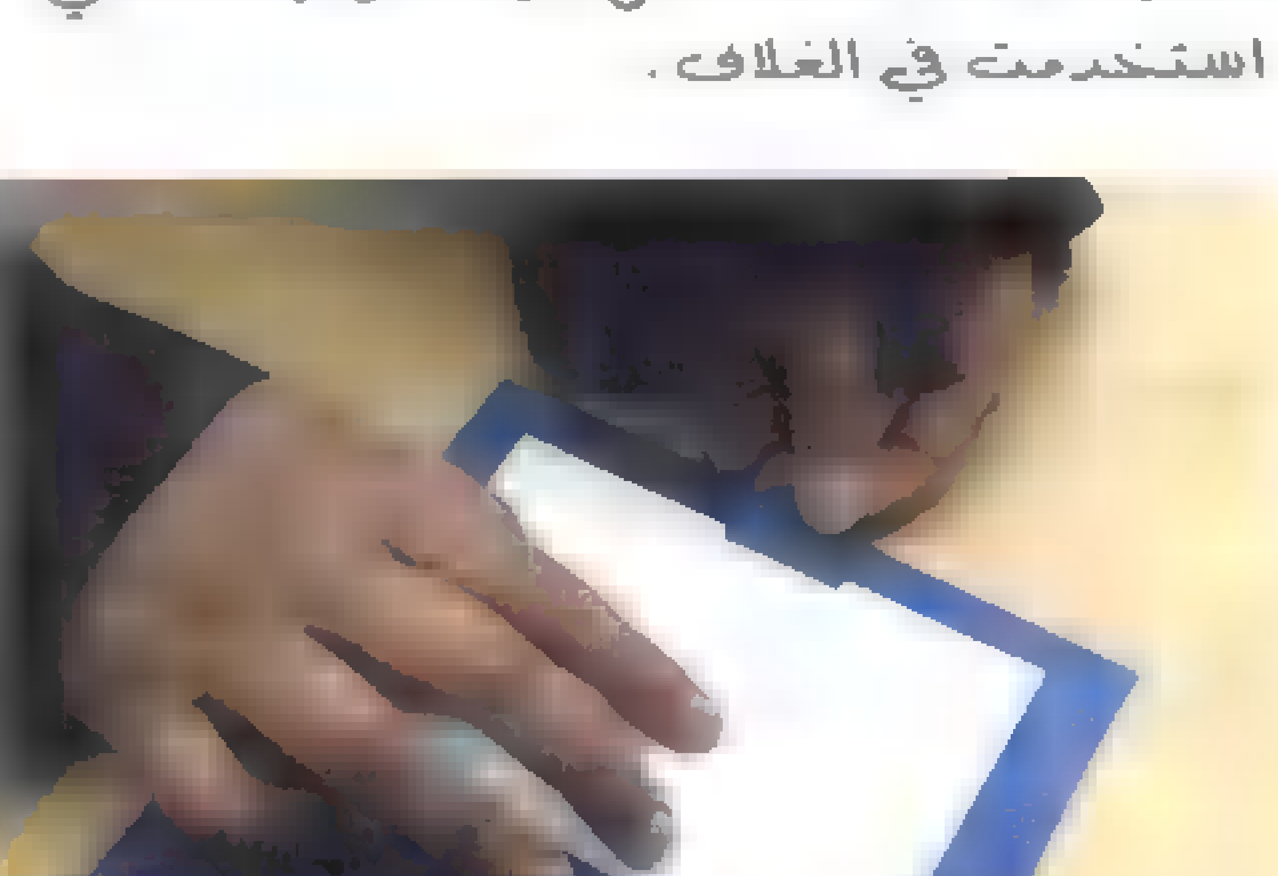
إنها البطاقة التي تنطلق من القلب إلى القلب.

ما رأيك بأن نبدأ بتنفيذ الخطوات مع الصديقة العزيزة «ريم» التي اقترحت علينا هذه البطاقة، هيا بنا....



١- نبدأ بتقسيم الكرتون بأي لون تفضلينه بوجهين، بحيث يكون عرض وجه الورقة الواحدة ١٠ سم وطولها ١٥ سم، ومن ثم نقوم بقص البطاقة.

٢- نأخذ ورقة بيضاء، طويلة كما هو مبين في الشكل، ونقسمها إلى عدة أوجه، على أن تكون بقياسات أقل من الكرتونة التي استخدمت في الغلاف.





٣- نلصق طرف الورقة في طرف الكرتونة كما موضح في هذا الشكل.

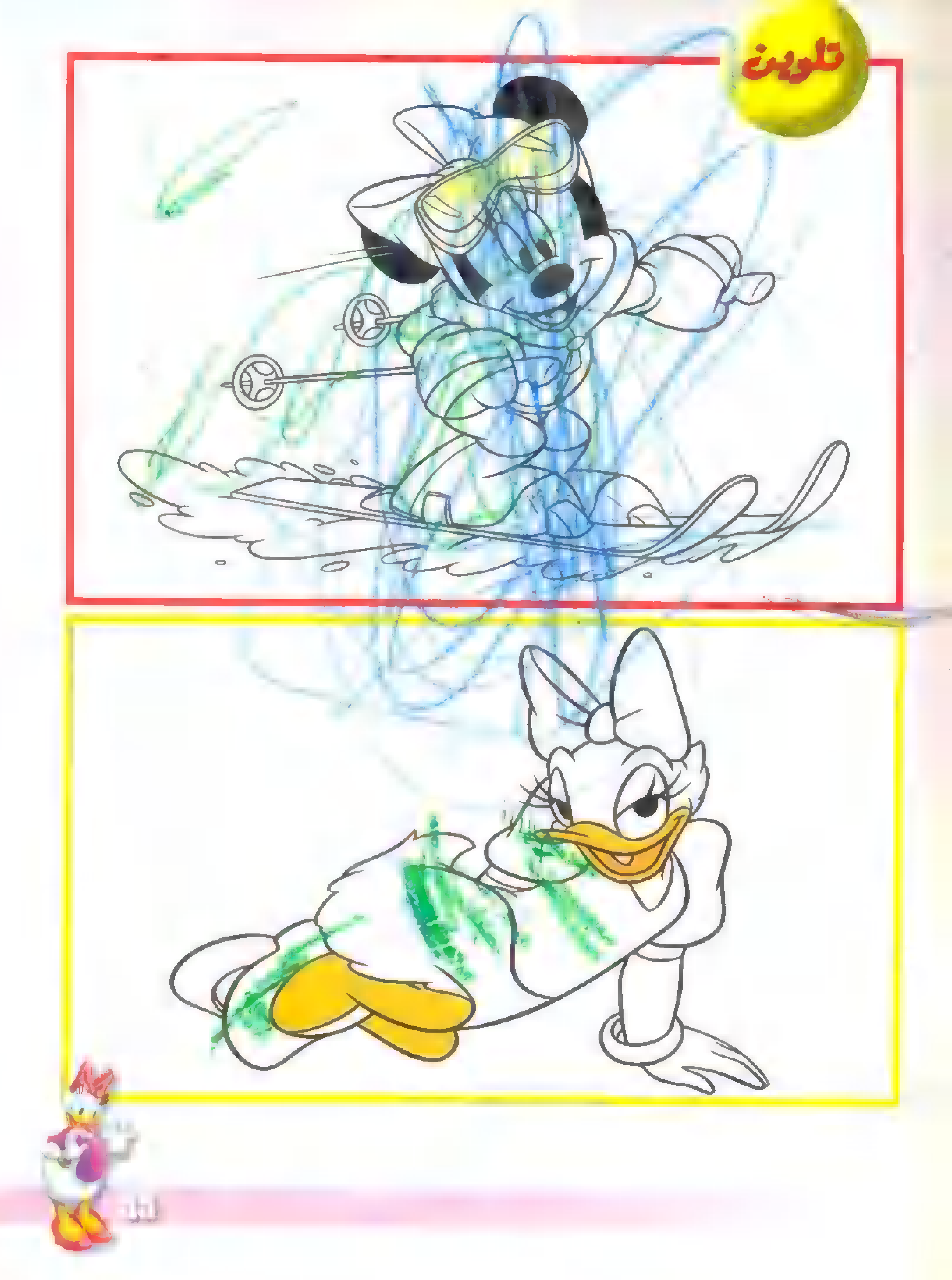
٤- نضع إحدى الماسكات التي تفتح عن طريقها البطاقة، ونلصقها على الطرف الآخر من الورقة البيضاء.



٥- لا ننس أن نزين هذه البطاقة بالكلمات الحلوة والصور الجميلة، وأن نكتب داخل البطاقة بعض المفاجآت بكلمات لطيفة .

تلوين




تلوين


أنجلينا جونز مجول



لنتعارف أكثر!

مرحباً بكن، سنتعارف أكثر في هذه الفسحة الملونة من الورق! أجمل الرسائل وصلت من الصديقات الجديدات، أضيفيهن إلى صديقاتك! إنهن من «نادي ميني للمحبة»! ولا تنسي أن أجمل رسالة تفوز بأجمل هدية!

☆ إلى صديقتي «ميني» العزيزة والجميلة والحبوبة والظريفة: أنا أحبك جداً، أريدك أن تصبحي صديقتي المخلصة أنت وصديقي «ميكي» فأنا أحبه جداً وأنتما أحلى كرتون عرفته الدنيا والعالم كله، وأنا معجبة جداً بمجلتكم وأحرص على اقتنائها كلما كان ذلك ممكناً. وفي النهاية أرجو أن تحبوني مثلما أحبكم.

المرسلة رغد محمد عبد الوهاب العريقي

العمر: ١٠ سنوات

☆ أهدي رسالتي إلى المجلة المفضلة «ميني» ولقد أعجبتني في العدد الماضي قصة صيف حار والمتاهة، وأنا أشارك في مسابقة أنت الفائزة دائماً وأرجو أن أشارك في كل عدد، وأرجو أن أكون من أصدقاء هذه المجلة فقد كنت أحبها منذ كنت صغيرة وكنت أشارك في مسابقاتها وأنا صغيرة وهذه أول مرة أشارك فيها وأنا كبيرة.

رنا سامي محمد علي صالح الشيباني

١٠ سنوات - اليمن

☆ أعزائي أسرة تحرير مجلة «ميني» الجميلة:

أسعد الله أوقاتكم جميعاً وأرجو أن تقبلوني صديقة جديدة لكم لأنني أصبحت من المعجبات بقصصها وموضوعاتها الشائقة ومسابقاتها المفيدة. تحياتي إلى كل الشخصيات المضحكة التي تلعب فيها.

سلسبيل محمد المشاعلة

٩ سنوات - الأردن - البتراء

☆ صديقي العزيزين «ميني» و«ميكي»: أنا أحبكما كثيراً وعندما قرأت قصصكما استمتعت كثيراً، وشاهدت الصور الرائعة المصورة. وأنا أيضاً لدي في غرفتي صور لكما وقد أعجبتني المسابقات والمعلومات التي في داخل المجلة.

سلامي مع أجمل التحيات والقبلات

صديقتكم لارا



تصدر عن:

المؤسسة العربية

للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

عيناوي شباب

ميكي ميني

المكاتب:

أبوظبي

ص.ب: ٣١٤١٤ أ.ع.م.

هاتف: ٦٣٦٩١١١ (١٠ خطوط)

فاكس: ٦٣٧١٥٥٤/ ٦٣٧٢٤٣٣

دبي:

هاتف: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢

فاكس: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٣

العين:

هاتف: ٠٣/٧٥١٦٦٦٧

فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٩

البريد الالكتروني:

minnie@almansa-alyaum.com

المدير العام - رئيس التحرير

التحرير والترجمة

إيناس سليمان

يمام سامي

مليكة بن طوطاح

المدير الفني

محمد سمير مشلوق

التنفيذ

حسين بدر الدين

المساعدة الفنية

نوشاد محمد

مدير التوزيع والاشتراكات

أحمد سيد سليمان

الإعلانات

مصطفى العراكي

مدير النشر

عبد المجيد عثمان

وكلاء التوزيع

- داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤/٢٦٦٠٣٣٣ - أبوظبي ت: ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠ فاكس: ٠٠٩٧١٤/٣٩١٨٣٥٤ - المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع جدة: ت ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٠٩٠٩ الرياض: ت ٠٠٩٦٦١/٤٧٧٩٤٤٤ فاكس: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٣١٩١ - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٨٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠ - سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٠٠٩٦٨/٥٩١٣٩٩ فاكس: ٠٠٩٦٨/٥٩٣٣٠٠ - قطر: دار الشرق للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت: ٠٠٩٦٢٦٥٣٥٨٩٤٩ - لبنان: الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٣٣٠٨٨٠ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ - سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات ت: ٢١٢٧٧٩٩ فاكس: ٢١٢٢٥٣٢ - اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع ت: فاكس: ٣٣١٧٩٧، جوال: ٧١١٢٢٢٢٢

متزلجون محترفون



